

Visiter la fiction

Marie-Ève Sévigny

Le tourisme littéraire

Volume 8, numéro 3, printemps 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65978ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sévigny, M.-È. (2012). Visiter la fiction. *Entre les lignes*, 8(3), 23–23.

Visiter la fiction

On trouve, en librairie et sur le Net, quelques guides consacrés au tourisme littéraire. À lire avant, pendant et après le voyage. / MARIE-ÈVE SÉVIGNY

TAXI, AU CIMETIÈRE DES LIVRES OUBLIÉS!

Depuis la parution de *L'ombre du vent* (Carlos Ruiz Zafón, Grasset, 2004), s'il y a un lieu obsédant les voyageurs-lecteurs, c'est bien le Cimetière des livres oubliés. Semble-t-il que les chauffeurs de taxi barcelonais ne supportent plus de s'en faire demander la localisation. Si cet endroit mythique est purement fictif, *Promenades dans la Barcelone de L'ombre du vent* (Le Livre de Poche, 2010) nous y mène presque, dans l'Arco del Teatro. L'auteur lui-même explique que cet ancien quartier de prostituées « est l'endroit idéal pour dissimuler le Cimetière », car sa rue, « sombre et mystérieuse [...] est courbe, on ne voit pas où elle mène ». Aux extraits du roman se mêlent adresses et commentaires historiques, fidèles à l'atmosphère unique de Zafón.

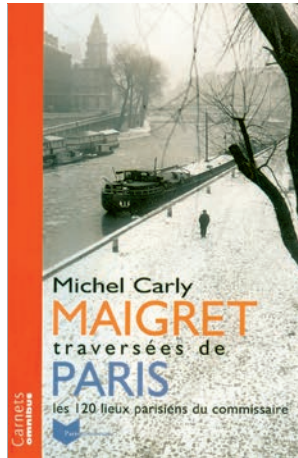


HÅLSA VÄLKOMMEN CHEZ KURT ET LISBETH

Les Suédois n'ont pas tardé à réaliser que la littérature pouvait être une excellente bannière touristique. À preuve, la ville d'Ystad, inconnue du grand public jusqu'à ce qu'un certain Henning Mankell décide d'y installer son inspecteur Kurt Wallander. À partir du site Web de la ville, une application iPhone permet de visiter une trentaine de lieux familiers du célèbre inspecteur : le 10 Mariagatan, où il dort mal et ne se repose jamais, les champs de colza qu'il longe pour aller visiter son père acariâtre, les plages où il se remet si souvent en question... Plus au nord, à Stockholm, n'espérez pas trouver la Lisbeth de *Millénium*. Vous avez plus de chance de la dénicher à l'angle des rues Götgatan et Hökens Gata, soit devant les bureaux de la célèbre revue, où elle veille sur Mikael Blomkvist.



Ystad, Sweden.



CHAQUE VILLE SON INSPECTEUR

Plusieurs personnages d'inspecteurs sont devenus l'emblème de leur ville : Londres de Holmes, Édimbourg de Rebus, Richmond de Scarpetta... Et la Venise de Brunetti? Elle n'est pas en reste, fouillée jusque sous ses ponts par la Dre Toni Sepeda, spécialiste de l'œuvre de Donna Leon – la seule à avoir le droit d'organiser des

visites guidées de la Sérénissime dans l'univers du célèbre policier. Avec *Venise, sur les traces de Brunetti* (Calmann-Lévy, 2010), Sepeda nous propose 12 itinéraires, chacun répondant à un « quartier-thématique » : le Rialto pour la gourmandise, le Dorsoduro pour l'architecture, Cannaregio pour la vie de quartier...

Dans *Maigret : traversées de Paris* (Omnibus, 2003), Michel Carly livre sept balades sur les rives glauques



du héros de Simenon. On y apprend, entre autres, que, contrairement au cliché de l'inspecteur-flâneur, le jeune Maigret a plutôt commencé ses enquêtes... à bicyclette. On réalise surtout à quel point le Paris de Maigret est né de celui de Simenon – d'où la quantité de bistrot, brasseries, bordels où cet amateur de bonne chère et de bonne bière (on est Belge ou on ne l'est pas!) révéla à son personnage les dessous chics et moins chics de la Ville Lumière.

Prenez garde : tous ces guides ont leur effet secondaire. Impossible de les parcourir sans vouloir lire (ou relire) les œuvres qui les ont inspirés. Juste avec Simenon, le voyage risque d'être long. ✨

QUELQUES ADRESSES INTERNET INCONTOURNABLES

www.undiscoveredscotland.co.uk/edinburgh/rebus/index.html

www.wallander.ystad.se/en

www.visitstockholm.com/fr/A-Faire/Tips/Stockholm-sur-les-traces-de-Millennium

www.groveatlantic.com/leon/tour.htm

www.terresdecrivains.com