

## Études littéraires africaines

Charles BONN, *Bibliographie Kateb Yacine - Etudes littéraires maghrébines n° 11*, L'Harmattan, 1997

Daniel Delas



Numéro 3, 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042426ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042426ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Delas, D. (1997). Compte rendu de [Charles BONN, *Bibliographie Kateb Yacine - Etudes littéraires maghrébines n° 11*, L'Harmattan, 1997]. *Études littéraires africaines*, (3), 88–88. <https://doi.org/10.7202/1042426ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

■ DIB MOHAMMED, *L'AUBE ISMAËL (LOUANGE)*, PARIS, ÉDITIONS TASSILI, 1997, 69 p. NOUVEAU TEXTE POÈME.

■ BENCHEIKH JAMEL EDDINE, *PAROLE MONTANTE SUIVI D'ECUME*, ÉDITIONS TARABUSTE, ST. BENOÎT DU SAULT, DÉCEMBRE 1996, 43 p

Dans la première partie, 21 versets ou poèmes saisissent des instants et des méditations dont l'exergue donne la tonalité :

*"La poésie n'est pas de déterrer*

*Les mots*

*Mais d'inventer leur*

*Souffrance à venir".*

La seconde partie poursuit le dialogue amoureux ouvert dans les recueils précédents.

■ ACHOUR CHRISTIANE ET MARTINEZ DENIS, *VISAGES ET SILENCES D'ALGÉRIE*, PARIS, ALGÉRIE LITTÉRATURE / ACTION, N°9, MARSA ÉDITIONS, MARS 1997, 97 p.

Trente sept portraits à la plume d'écrivains algériens de trois générations, accompagnés d'un extrait représentatif de leur œuvre.

## BIBLIOGRAPHIE

■ CHARLES BONN, *BIBLIOGRAPHIE KATEB YACINE - ETUDES LITTÉRAIRES MAGHRÉBINES N° 11*, L'HARMATTAN, 1997

Sur l'œuvre de l'écrivain algérien le plus connu mais aussi le plus intimidant, une grosse bibliographie (40 000 entrées) constituée à partir de la banque de données Limag (Littérature maghrébine) et rassemblée depuis 1989 par la Coordination Internationale des Chercheurs sur la Littérature Maghrébine. Le français est certes la langue la mieux servie dans les dépouillements mais la part des références en langue anglaise est importante. Ce volume suit d'autres qui ont été aussi tirés de cette base :

- Répertoire international des thèses sur les littératures maghrébines, 1996, 365 p.

- Bibliographie de la critique sur les littératures maghrébines, 1996, 155 p.

Des outils indispensables aux chercheurs.

Pour en savoir plus adressez-vous directement à Ch. Bonn, 20 rue soeur Bouvier, 69005 Lyon, par fax 04 78 36 56 63, ou courrier électronique CBonn@aol.com