

## Études littéraires africaines

NTIBAZONKIZA Raphaël, *Biographie du Président Melchior Ndadaye. L'homme et son destin*. Sofia, Bulgarian Helsinki Committee, 1996, 368 pages, ill.



Pierre Halen

Numéro 4, 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042385ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042385ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Halen, P. (1997). Compte rendu de [NTIBAZONKIZA Raphaël, *Biographie du Président Melchior Ndadaye. L'homme et son destin*. Sofia, Bulgarian Helsinki Committee, 1996, 368 pages, ill.] *Études littéraires africaines*, (4), 36–36.  
<https://doi.org/10.7202/1042385ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

■ NTIBAZONKIZA RAPHAËL, *BIOGRAPHIE DU PRÉSIDENT MELCHIOR NDADAYE. L'HOMME ET SON DESTIN*. SOFIA, BULGARIAN HELSINKI COMMITTEE, 1996, 368 PAGES, ILL.

La "première biographie consacrée par un auteur burundais à un homme d'Etat national" est un solide ouvrage d'historien, documenté et circonstancié. Ce qui n'empêche pas son auteur, exilé depuis le "génocide sélectif" de 1972, de marquer ses sympathies et de manifester ses espoirs. A lire par tous ceux à qui certaines vérités simples ne suffisent pas, comme une analyse des projets politiques et de leur étouffement par des acteurs identifiables plutôt que par quelque impavide destin africain.

R. Ntibazonkiza, militant des Droits de l'homme, était déjà l'auteur des deux tomes d'une *Approche historique de la question ethnique au Burundi* (1991 et 1993). Dommage que le livre n'ait pas été publié par une maison d'édition "normale", qui l'eût expurgé de quelques coquilles et qui l'eût commercialisé par les voies habituelles.

On se le procure à l'a.s.b.l., Coopération par l'éducation et la culture, rue Joseph II, 18, B-1040 Bruxelles (Tél. ++ 32 2 217 90 71).

■ Pierre HALEN

CONGO-BRAZZAVILLE

■ KADIMA-NZUJI MUKALA, KOUVOUAMA ABEL ET KIBANGOU PAUL EDS (SOUS LA DIRECTION DE), *SONY LABOU TANSI OU LA QUÊTE PERMANENTE DU SENS*. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONALES TENU A BRAZZAVILLE LES 13, 14, 15 JUIN 1996 AVEC LE CONCOURS DE L'UNION EUROPÉENNE, PROGRAMME CULTUREL RÉGIONAL BANTU, EDITIONS L'HARMATTAN, PARIS, 1997, 480 PAGES.

Quel Algérien, quel Hutu, quel Brazzavillois... voudrait donc *mourir de cette mort-là* ? De ce dépeçage, de ce démembrement scrupuleux et cra-puleux de l'existence ? L'ensauvagement est à nos trousses, l'inferral nous rejoint à pas de Minotaure, n'épargnant rien ni personne. Citoyens du tourment ou du calvaire, tous funambules sur la corde raide du devenir, *notre siècle est un grand danger pour demain* : ainsi disait Sony Labou Tansi.

Car l'Algérie, aujourd'hui, meurt de *cette mort-là*, saignée sur l'autel de la démence. Car les Hutus, forains d'une bien macabre fête, traînent leurs restes de *viande* sur les sentiers fourbes des jours. Car les Brazzavillois fixent, d'un regard rompu, les croix rouges que l'Histoire appose sur son passage. La lie purpurine d'un temps en voie d'anthropophagisation. Car...

Sony le diseur a-conformiste des entrailles sourdes du monde, Sony le poète-mutin de la gueuserie - ou *mocherie* - Sony le dramaturge-météore qui a écumé les mots de leur savoir-vivre quotidien, s'est tu le 14 juin