Document généré le 19 avr. 2024 21:02

Études littéraires africaines

Ponti/Ponts n°4, Cisalpino, Milan, 2004, 632 p., ISBN : 88-323-4080-1

Daniel Delas

Numéro 19, 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1041416ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1041416ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)
2270-0374 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Delas, D. (2005). Compte rendu de [*Ponti/Ponts* n°4, Cisalpino, Milan, 2004, 632 p., ISBN : 88-323-4080-1]. *Études littéraires africaines*, (19), 73–73. https://doi.org/10.7202/1041416ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

* *PONTI/PONTS* N°4, CISALPINO, MILAN, 2004, 632 P., ISBN : 88-323-4080-1

La belle revue italienne *Point/Ponts* consacre un fort volume à la publications des Actes du Colloque International de Langues, Littératures et Civilisations des pays francophones ("Astres et Désastres") tenu à Milan les 8-11 juin 2004.

Ouverts par deux conférences inaugurales dont celles de János Riesz intitulée "Figure de pensée dans les relations historiques entre la France et ses anciennes colonies : astres et désastres" où l'auteur montre que les "astres" des uns ("la mission civilisatrice de la France") fut cause "désastres" pour les autres ("massacres coloniaux"), les contributions de ces actes sont répartis en six sections : Etudes linguistiques, Francophonie européenne, francophonie du Maghreb, Francophonie de l'Afrique subsaharienne, Francophonie des Caraïbes et Francophonie du Québec et du Canada.

Pour ne nous arrêter qu'à l'Afrique noire, on notera dans cette section une réflexion de V.Y.Mudimbe sur la cosmologie dogon, une étude monographique sur les récents écrits de Fatou Diome (Papa Samba Diop), sur le personnage de la religieuse au Congo (P. Halen) sur "Mille saisons en enfer" d'Abdourahman Waberi (J. Poirier) et une étude d'Alioune Sow sur quelques œuvres qui évoquent la sécheresse quia dévasté le Mali en 1972-1974 : Moussa Konaté (*Le prix de l'âme,* 1981), Mandé-Alpha Diarra (*Sahel, sanglante sécheresse,* 1981) et Modibo Keita (*L'archer bassari,* 1984).

Daniel DELAS