

## Études littéraires africaines

*Pouvoir(s) et politique(s) en Océanie. Actes du XIX<sup>e</sup> colloque CORAIL. Sous la direction de Mounira Chatti, Nicolas Clinchamps et Stéphanie Vigier. Paris-Budapest-Torino : L'Harmattan, coll. Portes océanes, 2007, 370 p. – ISBN 978-2-296-04468-5*



Pierre Halen

Numéro 25, 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1035266ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1035266ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Halen, P. (2008). Compte rendu de [*Pouvoir(s) et politique(s) en Océanie. Actes du XIX<sup>e</sup> colloque CORAIL. Sous la direction de Mounira Chatti, Nicolas Clinchamps et Stéphanie Vigier. Paris-Budapest-Torino : L'Harmattan, coll. Portes océanes, 2007, 370 p. – ISBN 978-2-296-04468-5*]. *Études littéraires africaines*, (25), 119–119. <https://doi.org/10.7202/1035266ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

*POUVOIR(S) ET POLITIQUE(S) EN OCÉANIE. ACTES DU XIX<sup>E</sup> COLLOQUE CORAIL. SOUS LA DIRECTION DE MOUNIRA CHATTI, NICOLAS CLINCHAMPS ET STÉPHANIE VIGIER. PARIS-BUDAPEST-TORINO : L'HARMATTAN, COLL. PORTES OCÉANES, 2007, 370 P. – ISBN 978-2-296-04468-5.*

Par rapport aux littératures africaines, même au sens géographique le plus large, le sujet de cet ouvrage peut sembler marginal. Cependant, on voit sans peine que différentes problématiques insulaires, postcoloniales, identitaires, linguistiques, etc. peuvent justifier qu'on s'intéresse à l'Océanie quand on s'intéresse à l'Afrique et à la Caraïbe, d'où le signalement de cet ouvrage en ces colonnes. On attirera l'attention sur les « figures du pouvoir colonial » et les conflits liés à la prise de parole, analysés par Stéphanie Vigier ; sur la question du « roman aborigène » comme « littérature mineure », posée par Mounira Chatti ; sur « l'intranquillité » de la littérature calédonienne (Anne Bihan) ; sur la problématique des genres dans les littératures « indigènes » du Pacifique (Raylene Ramsay) ; sur « le discours de l'ethnie et de l'identité comme occultation du politique dans les littératures de l'Océan Indien (La Réunion, Maurice) » (Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo). On voit l'intérêt d'ouvrir ainsi la perspective, fût-ce d'un point de vue comparatiste. À signaler également, à l'arrière-plan de ces questionnements, ceux qui portent sur les questions liées au statut des langues et à la mémoire collective.

■ Pierre HALEN