

## Études littéraires africaines

### Ouvrages reçus à la rédaction



---

Traductions postcoloniales  
Numéro 34, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1018512ar>  
DOI : <https://doi.org/10.7202/1018512ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)  
2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2012). Ouvrages reçus à la rédaction. *Études littéraires africaines*, (34), 170–170. <https://doi.org/10.7202/1018512ar>

---

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

contributions bien menées d'Albert Kabepa, de Jano Bakasanda ou d'Aubain King ; au talent, aussi, de Fiston Mwanza. On y lira, mêlés à des compositions de tour classique et quelque peu édifiant (W.C. Tshimbalanga, Cl. Tsimbangu...), des textes qui se ressentent fortement d'un effort de modernité (pour rejoindre S. Tchak et K. Efoui ?), parfois à tout crin, avec des résultats, disons, incertains. À relever encore : le besoin de revisiter l'histoire congolaise et ses fantômes, surtout ceux de 1960, et le désir inverse d'explorer l'avenir, sous forme d'anticipations, pour le meilleur ou pour le pire.

■ Pierre HALEN

\*

### Ouvrages reçus à la rédaction

ONTSAGA (JOYCE), *MURIELLE*. ROMAN. LIBREVILLE : ÉD. ODETTE MAGANGA (ODEM), 2012, 167 P. – ISBN 978-2-919487-40-0.

KABA (MARC), *VOIE SACRÉE*. ROMAN. LIBREVILLE : ÉD. ODETTE MAGANGA (ODEM), 2012, 146 P. – ISBN 978-2-919487-36-3.

MBOYI (ULRICH), *MA COMPAGNE L'ÉCOLE*. ROMAN. LIBREVILLE : ÉD. ODETTE MAGANGA (ODEM), COLL. PLUMES EN HERBE, 2012, 189 P. – ISBN 978-2-919487-06-6.

NTSAME OBAME (PÉLAGIE), *TANT QU'IL Y AURA DES RÊVES*. ROMAN. LIBREVILLE : ÉD. ODETTE MAGANGA (ODEM), 2012, 300 P. – ISBN 978-2-919487-12-7.