Études littéraires africaines

DA PIEDADE (Isabelle), EDJANGUÉ (Jean-Célestin), dir., *Conakry cité du livre*. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan Guinée, 2019, 266 p. – ISBN 978-2-343-17477-8

DOUMBOUYA (Oumar Sivory), EDJANGUÉ (Jean-Célestin), SANO (Fatoumata), dir., *Conakry terre africaine du livre*. Préface de Djibril Tamsir Niane. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan Guinée, 2019, 223 p. – ISBN 978-2-343-17058-9

Daniel Delas

Numéro 48, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1068470ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1068470ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Delas, D. (2019). Compte rendu de [DA PIEDADE (Isabelle), EDJANGUÉ (Jean-Célestin), dir., *Conakry cité du livre*. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan Guinée, 2019, 266 p. – ISBN 978-2-343-17477-8 / DOUMBOUYA (Oumar Sivory), EDJANGUÉ (Jean-Célestin), SANO (Fatoumata), dir., *Conakry terre africaine du livre*. Préface de Djibril Tamsir Niane. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan Guinée, 2019, 223 p. – ISBN 978-2-343-17058-9]. *Études littéraires africaines*, (48), 292–292. <https://doi.org/10.7202/1068470ar>

Notes bibliographiques

DA PIEDADE (ISABELLE), EDJANGUÉ (JEAN-CÉLESTIN), DIR., *CONAKRY CITÉ DU LIVRE*. PARIS : L'HARMATTAN, COLL. L'HARMATTAN GUINÉE, 2019, 266 P. – ISBN 978-2-343-17477-8.

DOUMBOUYA (OUMAR SIVORY), EDJANGUÉ (JEAN-CÉLESTIN), SANO (FATOUMATA), DIR., *CONAKRY TERRE AFRICAINE DU LIVRE*. PRÉFACE DE DJIBRIL TAMSIR NIANE. PARIS : L'HARMATTAN, COLL. L'HARMATTAN GUINÉE, 2019, 223 P. – ISBN 978-2-343-17058-9.

En 2017, Conakry a été désignée par l'UNESCO capitale mondiale du livre (Conakry Capitale Mondiale du Livre, ou CCML). C'est la première ville africaine francophone à bénéficier de ce label prestigieux, venu récompenser une politique culturelle dynamique, dont L'Harmattan Guinée a été un partenaire actif. Pour célébrer et prolonger l'événement, cet éditeur-libraire publie deux livres très soignés qui reprennent les interventions diverses faites à cette occasion, les agrémentant de nombreuses photographies. Ce sont là des interventions très diverses, on s'en doute, rarement approfondies comme c'est la loi du genre (à quelques exceptions près). On mentionnera ainsi l'intéressante étude de Jean-Célestin Edjangué sur la relation des jeunes d'Afrique avec la « culture de l'espoir » dans le volume *Conakry terre africaine du livre*.

■ Daniel DELAS

LOPES (HENRI), *IL EST DÉJÀ DEMAIN*. PARIS : JC LATTÈS, COLL. LITTÉRATURE FRANÇAISE, 2018, 506 P. – EAN 9782709660624.

Témoin et acteur de son temps, Henri Lopes a fort bien fait de publier cette autobiographie, joliment intitulée *Il est déjà demain*. Comme l'a fait remarquer Daniel Delas (<https://apela.hypotheses.org/2537> – c. 21-08-19), elle ne porte pas de sous-titre générique, et telle réflexion de l'écrivain y laisse planer un doute sur son caractère romancé. C'est sans doute davantage l'indice d'une réserve et une marque de modestie, plutôt qu'une invitation à considérer qu'il y aurait de la fictivité à l'œuvre. Cet ouvrage n'est pas publié par Le Seuil, mais sous la marque JC Lattès, un éditeur qui n'a pas, en ce cas, fait très rigoureusement son travail de relecture et de correction : outre des fautes de grammaire trop nombreuses, on a