
À propos des *Écrits politiques*¹ d'Aimé Césaire

Aimé Césaire, orateur français

Ancien enfant de troupe, René Hénane a réalisé un brillant parcours de médecin militaire. En poste aux Antilles, il a souvent rencontré le maire de Fort-de-France. Fasciné par le poète et l'homme politique, il lui a consacré, depuis les années 2000, la retraite venue, de nombreuses études originales et érudites². Parmi elles, le récent essai *Aimé Césaire, une poétique*³ a obtenu en 2019 le Prix d'Académie décerné par l'Académie Française.

Je n'ai pas toujours été d'accord avec les analyses de René Hénane, très proche de Lilyan Kesteloot. Je ne le lui ai pas caché et nos discussions ont été vives et amicales. Le fond du débat entre nous est simple : pour moi, la poétique d'un écrivain est la recherche du sujet de son écriture (je me réfère en cela à É. Benveniste et H. Meschonnic). Pour René Hénane, la poétique de Césaire s'inscrit dans la vie de la langue césairienne, ses mots, ses fleurs et le quotidien martiniquais. Est-il plus proche que moi de la vie ? Continuons d'en débattre...

Quant à Édouard de Lépine, cet historien et homme politique martiniquais est une figure critique d'importance dans le monde intellectuel antillais. Après avoir enseigné l'histoire pendant trente ans à Versailles, puis au Lycée Schœlcher à la Martinique – où il côtoya l'historien communiste martiniquais Armand Nicolas –, il s'est également consacré à la politique. Il fut, entre autres, responsable de la Jeunesse Communiste, puis du Parti Communiste Marti-

¹ CÉSAIRE (Aimé), *Écrits politiques*. Paris : Nouvelles éditions Place, 5 volumes. Vol 1 : *Discours à l'Assemblée Nationale, 1945-1983*. Édition présentée et établie par René Hénane, 2013, 272 p. ; vol. 2 à 5 : édition établie par Édouard de Lépine ; vol. 2 : *1935-1956*, 2016, 427 p. ; vol. 3 : *1957-1971*, 2016, 341 p. ; vol. 4 : *1972-1987*, 2019, 542 p. ; vol. 5 : *1988-2008*, 2019, 433 p.

² On peut citer : HÉNANE (René), *Aimé Césaire, le chant blessé. Biologie et poétique*. Paris : J.-M. Place, 1999, 320 p. ; *Les Jardins d'Aimé Césaire : lectures thématiques*. Paris : L'Harmattan, 2003, 266 p. ; *Césaire et Lautréamont : bestiaire et métamorphose*. Paris : L'Harmattan, 2006, 318 p. ; *Glossaire des termes rares dans l'œuvre d'Aimé Césaire*. Paris : J.-M. Place, 2004, 140 p. ; *Glossaire des termes rares dans l'œuvre d'Aimé Césaire. Tome 2*. Paris : Nouvelles éditions Place, 2019, 146 p. ; BÂ (Mamadou Souley), HÉNANE (R.), KESTELOOT (Lilyan), *Introduction à Moi laminaire... d'Aimé Césaire : une édition critique*. Paris : L'Harmattan, 2011, 278 p.

³ HÉNANE (R.), *Ma conscience et son rythme de chair... Aimé Césaire, une poétique*. Paris : Orizons, coll. Profils d'un classique, 2018, 491 p.