

J'étais beau et L'homme à la serpe

Patrick Coppens

Numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83813ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Coppens, P. (2016). *J'étais beau et L'homme à la serpe*. *Entrevous*, (2), 23–23.

DANS LA TÊTE DE PATRICK COPPENS

Le numéro précédent a ouvert le livre d'artiste *Je ne suis pas* du poète Patrick Coppens, paru chez Triptyque, dans lequel il se définit par

CEUX QU'IL N'EST PAS.

Il n'est aucun des artistes dont il emprunte la manière dans le recueil, mais, avait-il affirmé dans ce petit dessin :

J'étais beau

Et voilà que pour en faire la démonstration, il a demandé à ce que cette photo soit publiée. D'accord, lui a-t-on répondu, à la condition d'en écrire la légende, laquelle ne pouvait être que poétique.

PATRICK COPPENS À SAINT-PIE-DE-GUIRE, CENTRE-DU-QUÉBEC, 1989.



LÉGENDE DE LA PHOTO • L'HOMME À LA SERPE

Et dans la solitude
instant de vérité
l'homme face à lui-même
retrouve sa nature

Quelque culte barbare
qu'on rendrait au soleil
dans l'encens des fumées
presque nu
au mitan de la clairière sacrée
avant de replonger
au profond des forêts