

## Jeu de métamorphoses

Madeleine Dalphond-Guiral, Françoise Belu, Lucette Tremblay, Frédérique Marleau, Aimée Dandois, Richard A. Warren, Hubert Saint-Germain, Leslie Piché, Béatrice Picard, Marie-Soeurette Mathieu, Maxime Berger et Danièle Panneton

Numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83814ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Dalphond-Guiral, M., Belu, F., Tremblay, L., Marleau, F., Dandois, A., Warren, R. A., Saint-Germain, H., Piché, L., Picard, B., Mathieu, M.-S., Berger, M. & Panneton, D. (2016). Jeu de métamorphoses. *Entrevous*, (2), 24–27.

---

## JEU DE MÉTAMORPHOSES

---

LE NUMÉRO PRÉCÉDENT LANÇAIT UNE INVITATION À PARTICIPER À UN JEU DE MÉTAMORPHOSES PROPOSÉ PAR PATRICK COPPENS.

### QUE SERIEZ-VOUS...

SI VOUS ÉTIEZ UN FRUIT,  
UNE ÉPOQUE, UN MEUBLE  
OU UN GRADE MILITAIRE ?

VOICI UNE SÉLECTION DE RÉPONSES, TOUTES CATÉGORIES REPRÉSENTÉES.

---

SI ELLE ÉTAIT UN FRUIT...

**MADELEINE DALPHOND-GUIRAL** SERAIT UN **KIWI**.

« Je serais un kiwi à la chair fondante pimentée par le croquant des petites graines noires, j'aurais un gout légèrement acidulé et doux à la fois, et je demanderais qu'on me nomme par mon nom officiel, Actinidia Deliciosa. »



SI ELLE ÉTAIT UN FRUIT...

**FRANÇOISE BELU** SERAIT UNE **FRAMBOISE**.



« La métamorphose ne serait pas compliquée de Françoise à framboise je n'aurais que deux lettres à changer je serais rose et délicieuse mais j'aurais aussi des piquants dissimulée dans les fourrés je ne serais pas facile à trouver. »

SI J'ÉTAIS UN FRUIT, CONFIE L'ARTISTE EN ARTS VISUELS  
**LUCETTE TREMBLAY**, JE SERAIS UNE

**MANGUE JAUNE DE NAPLES**.

**APRÈS AVOIR DÉGUSTÉ MA CHAIR  
ODORANTE ET JUTEUSE,  
IL S'AGRIPPERAIT À MON NOYAU  
CORPULENT... QUI LUI GLISSERAIT  
DES MAINS.**



SI FRÉDÉRIQUE MARLEAU  
ÉTAIT UNE ÉPOQUE,  
ELLE SERAIT

# CHARLESTON

J'AI UNE COUPE GARÇONNE,  
UNE ROBE À FRANGES  
ET LA FLEUR QUE TU M'AS OFFERTE.  
VIENS DANSER.

SI AIMÉE DANDOIS ÉTAIT UNE ÉPOQUE ?

Si j'étais une époque, je serais **LE 22<sup>E</sup> SIÈCLE**  
et j'inventerais la machine à étirer le t e m p s .



SI J'ÉTAIS UNE ÉPOQUE,  
DIT **RICHARD A WARREN**,  
JE SERAIS LA  
**PRÉHISTOIRE**  
PARCE QUE LES GENS  
HEUREUX N'ONT PAS  
D'HISTOIRE...<sup>1</sup>



<sup>1</sup> C'est bien là l'humour absurde cérébral de Richard A Warren, qui effleure la zone de non-sens tout en se rapprochant de la poésie. Dans ce cas, l'auteur sait que la philosophie considère qu'être heureux de façon stable et durable est un idéal fictif et qu'il y a une histoire de la préhistoire, même en l'absence d'écrits.

<sup>2</sup> Ce détail d'une fresque de la grotte de Lascaux peint il y a quelque 17 000 ans montre trois images liées dont l'interprétation demeure énigmatique. Selon Marc Bruet, auteur de l'essai mythologique de 188 pages *Lascaux, la scène du puits*, paru chez L'Harmattan, l'homme-oiseau tenterait d'éviter la charge du bison en s'apprêtant à s'envoler. Dans un autre ouvrage du même éditeur, *Le mythe fondateur de Lascaux*, Jacques Picard propose une analyse psychanalytique de 312 pages qui questionne la place de l'homme dans la société et la nature, ainsi que le sens de la sexualité et de la mort. La majorité des paléontologues s'en tiennent prudemment à une description des éléments picturaux de cette rare scène de chasse narrative du paléolithique. Que diraient tous ces savants d'un « warren préhistorique » ?

S'IL ÉTAIT UN MEUBLE, **HUBERT SAINT-GERMAIN** SERAIT UN **LUTRIN QUI N'A PAS LE TRAC !**



PHOTO R A WARREN – MONTAGE ÉMILE ARRAGON

**LESLIE PICHÉ**, ELLE, SERAIT UN **HAMAC**.



Hamac **LESLIE**  
À utiliser à volonté, mais toujours  
avec lenteur pour mieux induire  
la somnolence ou la rêverie désirée.

QUE SERAIT **BÉATRICE PICARD**  
SI ELLE ÉTAIT UN MEUBLE ?

**CETTE TABLE DE RÉFECTOIRE**  
POUVANT S'ALLONGER À L'INFINI...



J'accueillerais autour de moi tous les gens que j'aime,  
pour une bonne bouffe et des échanges passionnés, drôles, intelligents...  
sur tout et sur rien... sur l'actualité... sur les arts...  
Je rangerais dans mes tiroirs mes souvenirs des soirs de première,  
les dessins de mes arrière-petits-enfants, mes jeux de cartes, mes livres  
tordus de mots croisés et un tas de bricoles... je serais pratique !

SI ELLE ÉTAIT UN MEUBLE, **MARIE-SŒURETTE MATHIEU**  
SERAIT UNE TABLETTE **ÉCRITOIRE**  
SI EXASPÉRÉE PAR LES FAUTES  
D'ORTHOGRAPHE  
QU'IL SERAIT IMPOSSIBLE  
D'EN FAIRE EN L'UTILISANT !



Reproduite en millions d'exemplaires,  
l'écritoire Marie-Sœurette serait le cadeau idéal,  
sauf peut-être pour les inventeurs de mots !



*contenterais-tu  
l'envie qu'à ce fauteuil  
de t'embrasser  
son brocart se languit tant  
fais de lui ta précieuse*

**MAXIANNE BERGER** SE MÉTAMORPHOSERAIT  
EN **FAUTEUIL DE STYLE LOUIS XIV**  
POUR PARODIER MOLIÈRE <sup>1</sup>  
À SA MANIÈRE NIPPONE À ELLE : LE TANKA.

<sup>1</sup> « Mais de grâce, Monsieur, ne soyez pas inexorable à ce fauteuil qui vous tend les bras il y a un quart d'heure ; contentez un peu l'envie qu'il a de vous embrasser. »

*Les Précieuses ridicules*, 1659

QUE SERAIT **DANIÈLE PANNETON** SI ELLE ÉTAIT UN GRADE MILITAIRE ?  
SA RÉPONSE DÉTOURNE HABILLEMENT LA QUESTION :  
ELLE SERAIT, LANCE-T-ELLE, UN **DÉSERTEUR !**  
ET D'INVENTER TOUT DE GO CE **PETIT CONTE** :

Un jour, un enfant ordonna : « Cadets, soldats,  
caporaux, sergents, lieutenants, capitaines,  
majors, commandants, colonels, généraux,  
amiraux et autres gradés des armées,

**DÉSERTEZ ! »**

Et tous obéirent.

