

LA PLACE ANNE-MARIE-ALONZO

2016.10.02

DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE COMMÉMORATIVE
MAISON DES ARTS DE LAVAL



LE TEXTE POÉTIQUE CI-CONTRE A ÉTÉ LU PAR LESLIE PICHÉ LE DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016, LORS DE LA CÉRÉMONIE DU DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE COMMÉMORATIVE CONFIRMANT QUE LA PLACE PUBLIQUE DEVANT LA MAISON DES ARTS DE LAVAL REND HOMMAGE À ANNE-MARIE ALONZO, REGRETTÉE FEMME DE LETTRES LAVALLOISE D'ORIGINE ÉGYPTIENNE. LA MUSIQUE DU SAXOPHONISTE RENAUD SÉGUIN A CONTRIBUÉ AVEC SENSIBILITÉ AU SOUFFLE DE LA LECTURE. ONT PRIS LA PAROLE EN OUVERTURE : RAYNALD ADAMS, REPRÉSENTANT DU MAIRE MARC DEMERS ET RESPONSABLE DES DOSSIERS DE LA CULTURE, ET LISE CHEVRIER, PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL.

PAR SES CHOIX ET UN PATIENT TRAVAIL D'ENTRELAÇEMENT D'EXTRAITS DE QUATRE ŒUVRES POÉTIQUES D'ANNE-MARIE ALONZO, DANIELLE SHELTON A RÉUSSI À ÉVOQUER SIX ÉTAPES QUI ONT MARQUÉ LA VIE DE CETTE FEMME HORS DU COMMUN QU'ELLE ADMIRAIT, D'AUTANT PLUS QU'ELLE ÉTAIT – TOUT COMME ELLE – À LA FOIS AUTEURE, ÉDITRICE, DIRECTRICE D'UN FESTIVAL LITTÉRAIRE, CRITIQUE ET JOURNALISTE CULTURELLE.

NÉE À ALEXANDRIE, LA JEUNE ANNE-MARIE ARRIVE AU QUÉBEC EN 1963. À QUATORZE ANS, UN ACCIDENT LA LAISSE QUADRAPLÉGIQUE. SA VIE NE TIENT PLUS QU'AU DÉVOUEMENT DE SA MÈRE, HÉLIANE, ET À SA VOLONTÉ DE VIVRE ET DE SE RÉALISER.

CE QU'ELLE ACCOMPLIT ENSUITE PARAÎT IMPOSSIBLE. ELLE FONDE ET DIRIGE À LAVAL UNE MAISON D'ÉDITION DE LIVRES ET D'UN PÉRIODIQUE, LES ÉDITIONS TROIS, AINSI QUE LE FESTIVAL DE TROIS QUI PRÉSENTENT DES LECTURES THÉÂTRALISÉES D'ŒUVRES ROMANESQUES D'AUTEURS CONTEMPORAINS. ELLE REÇOIT EN 1985 LE PRIX ÉMILE-NELLIGAN ET LE PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR SON RECUEIL DE POÉSIE *BLEUS DE MINE*, PUIS EN 1992, LE GRAND PRIX D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE LAVAL POUR *GALIA QU'ELLE NOMMAIT AMOUR*. ELLE EST HONORÉE DE L'ORDRE DU CANADA EN 1996, DE LA MÉDAILLE DE BRONZE DE LA SOCIÉTÉ ARTS-SCIENCES-LETTRES DE PARIS EN 1997 ET DE LA MÉDAILLE CIVIQUE DE VILLE DE LAVAL LA MÊME ANNÉE.

ANNE-MARIE ALONZO DÉCÈDE À 53 ANS, LE 11 JUIN 2005. SES CENDRES REPOSENT AU MAUSOLÉE SAINT-MARTIN, ALFRED DALLAIRE MEMORIA, À LAVAL.

LA PLACE ANNE-MARIE-ALONZO SERA ENTIÈREMENT RÉAMÉNAGÉE POUR LA RENDRE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS. LE DESSIN DE MARIE-CLAIRE BLAIS, ILLUSTRE LA COUVERTURE DE L'ESSAI *LES SECRETS DE LA SPHINXE : LECTURES DE L'ŒUVRE D'ANNE-MARIE ALONZO*, PARU CHEZ REMUE-MÉNAGE.

1...*et la nuit*, p. 29 2*Veille*, p. 61 3*Id.*, p. 72 4*Id.*, p. 62 5*Id.*, p. 77 6*Id.*, p. 62 7*Geste*, p. 18 8*Bleus de mine*, p. 32 9*Id.*, p. 33 10*Id.*, p. 27 11*Geste*, p. 111 12*Id.*, p. 120 13... *et la nuit*, p. 42 14*Id.*, p. 40 15*Geste*, p. 124 16... *et la nuit*, p. 52 17*Geste*, p. 68 18*Id.*, p. 102 19*Id.*, p. 39 20*Id.*, p. 49 21*Id.*, p. 104 22*Id.*, p. 49 23*Veille*, p. 78 24*Bleus de mine*, p. 26 25*Id.*, p. 24 26*Veille*, p. 83 27*Id.*, p. 76 28... *et la nuit*, p. 24 29*Bleus de mine*, p. 52 30*Geste*, p. 104 31*Veille*, p. 84 32*Id.*, p. 78 33*Bleus de mine*, p. 30