

La littérature est partout

Danielle Shelton

Numéro 3, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84869ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2017). La littérature est partout. *Entrevous*, (3), 46–46.

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

AU CINÉMA

AU CONCERT

À L'OPÉRA

AU THÉÂTRE

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire.

Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent ce numéro de la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro, la Société littéraire présente sa collaboration à un **CONCERT** des trombonistes de l'Orchestre symphonique de Laval et à celui de l'Orchestre tzigane de Montréal, dans le cadre des Déjeuners Croissant-Musique de l'organisme Arts et Spectacles de Laval.

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà : les directrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Ils se sont rendus au **CINÉMA**, au **CONCERT**, à l'**OPÉRA** et au **THÉÂTRE**. Ainsi donc, **ENTREVOUS** était présent au Festival de Lanaudière, pour la projection d'un film avec orchestre puis un concert de l'OSL, à la BANQ pour un évènement de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et, à Laval, chez Béatrice Picard pour une soirée d'opéra de la Société littéraire dans le cadre des Journées de la culture, ainsi qu'au Théâtre de la Grangerit pendant tout le Festival des Molières.