

## La littérature à l'opéra Hélène Dorion et Thérèse Tousignant

---

Numéro 3, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84872ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

(2017). La littérature à l'opéra : Hélène Dorion et Thérèse Tousignant.  
*Entrevous*, (3), 56–57.

## LA LITTÉRATURE A L'OPÉRA

Delibes Gounod Offenbach Strauss  
Mozart Messager Donizetti Verdi  
Bizet Cooke Ibert Humperdinck  
Puccini Benatsky Poulenc Lehár  
Hazard Massenet Patenaude Weill

Edmond Got dans le rôle de Sganarelle, le *Médecin malgré lui* de Molière, œuvre qui a inspiré Charles Gounod pour son opéra éponyme. Croquis de Paul Renouard [1845-1924], collection de l'Art.

# Théâtre d'art lyrique de Laval

*Eh oui!  
il y a  
de l'opéra  
à Laval!*



direction artistique  
Nicole Pontbriand

direction musicale  
Sylvain Cooke

www.theatreall.com tall@videotron.ca 450 687-2230

information

billetterie

30 \$ régulier 25 \$ aîné 15 \$ étudiant 5 \$ enfant

abonnement aux trois opéras de la programmation annuelle

70 \$ régulier 65 \$ aîné