Document généré le 7 mai 2024 23:57

Entrevous
Revue d'arts littéraires

Sérénité : poème mis au jeu et intention de la poète

Monique Leclerc Joachim

Numéro 8, 2018

URI : https://id.erudit.org/iderudit/89130ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Leclerc Joachim, M. (2018). Sérénité : poème mis au jeu et intention de la poète. *Entrevous*, (8), 24–24.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2018

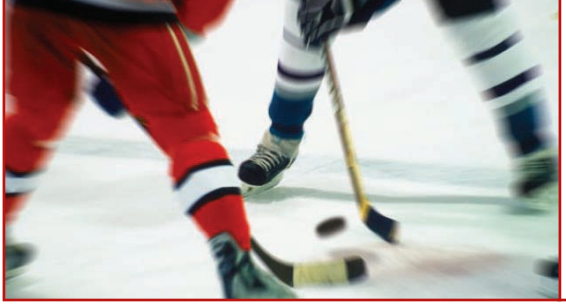
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



Interprétation vs Intention

Des lecteurs visitent un auteur.
Un poème inédit est mis au jeu.

Le but de ce jeu ?

Démontrer que le poème est « vivant »
et qu'entre l'auteur et les lecteurs,
il se produit un abandon du carcan
de l'intention initiale, en échange
de la liberté d'interprétation.
Si le poème réussit à toucher le lecteur,
l'auteur gagne !

Mot de l'arbitre

Sérénité, un poème
de Monique Leclerc Joachim,
est mis au jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet
a permis de recueillir des propositions
d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir
des extraits des textes retenus
et l'intention de la poète,
nous vous invitons à vous prêter au jeu.

Étoiles du match

Interprétations en prose : Francine Allard,
Louise Arsenault, Francine Couillard,
Madeleine Lessard, Suzanne St-Hilaire
Interprétation en vers libres :
Donna Senécal

Dans le cadre du Programme de soutien à l'action bénévole 2017-2018, cette section de la revue a été soutenue par Jean Habel, Saul Polo et Guy Ouellette, députés à l'Assemblée nationale du Québec.

Interprétation de la lectrice • Suzanne St-Hilaire

Fini les bilans, fini les attentes, il n'y a plus qu'à savourer le moment présent, à garder en bouche le temps qu'il nous reste, eh oui ! ce cœur a des hauts et des bas, mais être vivante est inestimable malgré les aléas du quotidien.

Interprétation de la lectrice • Francine Couillard

Ce qui me touche dans ce poème de Monique, c'est l'apaisement, après toutes les tempêtes de la vie. C'est une sérénité de sage qui nous est présentée, une sage qui sait les douleurs, a connu la peur, le désarroi, l'angoisse. On dirait qu'un espace intérieur sécuritaire s'est créé, a grandi et a mis l'auteure à l'abri des émotions dévastatrices. Il y a maintenant amplement de place pour jouir des petits bonheurs de la vie, telles la vigueur d'une feuille de menthe ou la joie de la pluie. C'est un poème profondément humain et vivant !

Interprétation de la lectrice • Donna Senécal

Équilibre retrouvé
De la lumière dans l'ombre
En doute de l'univers
Il y a la pluie et ma pluie

Horizon vertical
Être et non être
Entre tout
La vie

Intention de la poète • Monique Leclerc Joachim

Je soutiens que le péril d'un voyage s'évanouit à la contemplation de l'infiniment petit. La dégustation de l'humble réalité de la vie ramène l'âme dans un jardin de naguère où joies et chagrins font de bonnes accordailles. L'équilibre est retrouvé. Le jour et la nuit se confondent. L'étrange lueur en mon cœur continue néanmoins de briller par à-coups fugaces. Entière, intacte, je clame sans ambages : *L'éphémère est la patrie de mon éternité.*