

# BLUFF

est une compagnie de théâtre de création qui soutient le développement et la promotion de la dramaturgie contemporaine d'ici et d'ailleurs auprès des adolescents.

En juin 2018, le réseau des bibliothèques de Laval a présenté cinq lectures publiques d'une pièce script-éditée<sup>1</sup> par **DANY BOUDREAU**<sup>2</sup>.

## PROCESSUS DE CRÉATION

Au printemps 2017, Bluff avait invité Jacinthe Robillard, une artiste originaire de Laval, à prendre des portraits de jeunes couples amoureux. De ces photographies est née l'idée de développer un projet de médiation culturelle.

Des élèves du deuxième cycle du secondaire inscrits à la concentration théâtre de l'école Saint-Maxime ainsi que des adultes natifs du Québec ou issus de l'immigration ont été mis à contribution pour écrire de courts textes ayant pour thème « s'aimer dans la différence ».

Les activités de médiation culturelle ont permis de recueillir par écrit de nombreuses confidences et quelques fictions.

Les auteurs des textes retenus ont ensuite bénéficié d'un suivi personnalisé afin de bonifier leur écriture.

En parallèle, les mentors-dramaturges<sup>3</sup> ont écrit des scènes dialoguées inspirées de leurs rencontres avec les participants.

Puis, le script-éditeur s'est approprié ce matériau théâtral pour créer un tout cohérent représentatif de la diversité culturelle québécoise. Ce faisant, il a ajouté des liens de son cru et aussi un poème de Whitman<sup>4</sup>.

Pour le directeur de la compagnie, **MARIO BORGES**, l'objectif était « d'explorer comment les règles sociales, implicites ou explicites, déterminent notre façon d'aimer et de tenter de comprendre dans quelle mesure l'éducation, la culture et la famille, parmi d'autres facteurs, influencent les comportements amoureux ».

<sup>1</sup> Lorsqu'une production théâtrale est écrite à plusieurs mains, un script-éditeur se voit confier la responsabilité de la vision globale et de l'unicité de ton. Il chapeaute la création sur le plan des personnages et de leurs actions.

<sup>2</sup> Avec la participation de Mario Borges pour la mise en lecture, trois jeunes comédiens se sont partagé avec talent les multiples rôles : Alexa-Jeanne Dubé, Tracy Marcellin et David Strasbourg.

<sup>3</sup> Le mentor des jeunes était le dramaturge Steve Gagnon. Les adultes ont été encadrés par l'auteure Pascale Rafie.