

# Je m'attache

Monique Pagé

---

Numéro 10, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91112ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Pagé, M. (2019). Je m'attache. *Entrevous*, (10), 20–20.

---

## 2/2 Mots sur image : des chaussures et des lettres

Dans le numéro précédent de la revue, trois histoires de chaussures avaient paru en réponse à l'appel à contributions consistant à photographier des chaussures et à raconter leur histoire. L'appel à contributions était demeuré ouvert aux propositions de textes s'inspirant de cette œuvre de Suzanne St-Hilaire : *La course aux lettres*<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Suzanne St-Hilaire a créé deux autres installations artistiques explorant ce même thème des chaussures. Une a paru dans le numéro précédent de la revue, en association avec le jeu de caviardage poétique du roman *Le Survenant* de Germaine Guèvremont (ENTREVOUS 09, p. 15). La seconde, qui clôt cette section, lui a été inspirée par une activité que la Société littéraire a produite sur le thème de la liberté : une conférence sur les écrivains persécutés.

---

**Monique Pagé**

***Je m'attache***

Je m'attache à tes mots. Je conserve ces bouts de notre histoire qui n'en finit plus de se craqueler. De l'aube au crépuscule, je les recueille, enlisés ou éclatés, dépareillés ou semblables.

Peu à peu, notre paysage se transforme en un casse-tête dépouillé de ses morceaux lumineux.

---