

Transcendance des cuivres : pour le concert Cuivres à l'opéra !

Lise Chevrier

Numéro 10, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91127ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Chevrier, L. (2019). Transcendance des cuivres : pour le concert Cuivres à l'opéra ! *Entrevous*, (10), 51–51.

LES CHAMBRISTES

CUIVRES À L'OPÉRA!

QUINTETTE DE CUIVRES DE L'OSL

ILLUSTRATION MELANIE LAMBRICK

« Seul le rythme provoque le court-circuit poétique
et transmue le cuivre en or, la parole en verbe. »

Léopold Sédar Senghor
Éthiopiennes, 1956

Transcendance des cuivres
Lise Chevrier, poète

Dans le tumulte des clichés de guerre
fanfares militaires trompettes d'Apocalypse de Jéricho
chasses à courre et chasses à l'homme tonitruantes
cuivres, votre puissance écrase le monde

Au-delà de ce champ de Mars à l'opéra
vos harmonies chaudes vibrantes et élégantes
flamboient

Espace méconnu une alchimie subtile
vous insuffle délicatesse ciselée passion viscérale
légèreté et enchantements

Poésies musicales pour pavillons