Document généré le 5 juin 2025 12:26

Entrevous
Revue d'arts littéraires

Bestiaire à la manière médiévale

Félix-Antoine Allard

Numéro 11, 2019

URI : https://id.erudit.org/iderudit/92025ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Allard, F.-A. (2019). Bestiaire à la manière médiévale. *Entrevous*, (11), 12–13.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

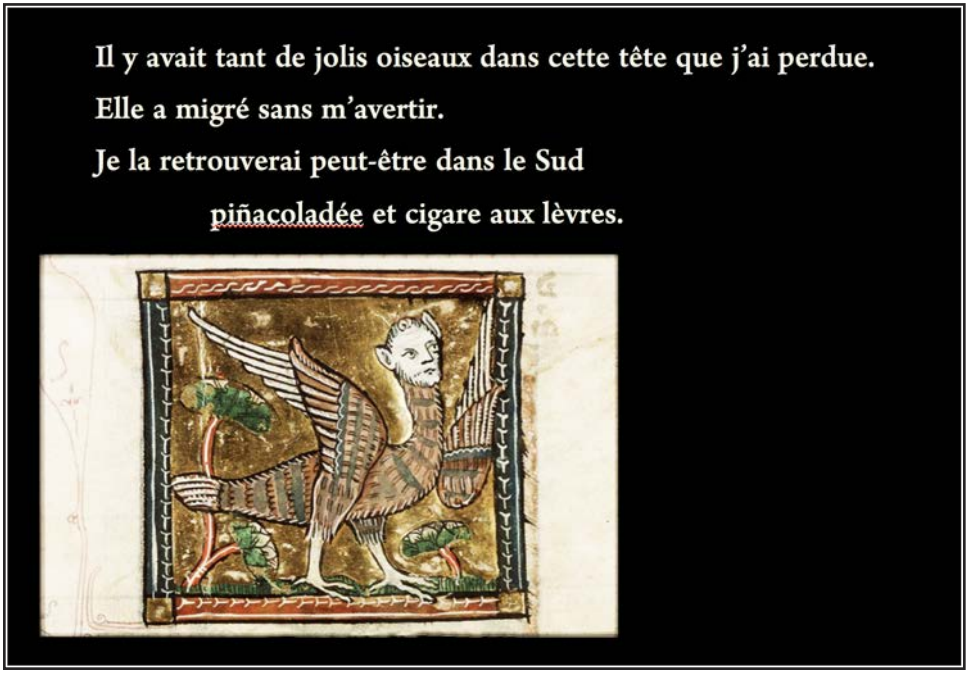
Laboratoire de création littéraire Troc-paroles

2/3 Mots sur image : bestiaire à la manière médiévale

Félix-Antoine Allard, étudiant en littérature et linguistique à l'Université de Montréal, est boursier de la Fondation de soutien aux arts de Laval depuis trois ans. Il se passionne pour l'iconographie et la littérature du Moyen Âge. La revue ENTREVOUS lui a commandé deux articles : pour le numéro 05, une présentation du trouvère Conon de Béthume, du troubadour Bertran de Born et de la lyrique courtoise; pour le numéro 08, une interprétation du roman *Tristan et Iseut*, en opposition aux valeurs courtoises de Chrétien de Troyes.

En 2019, Félix-Antoine a inclus dans son dossier de candidature à la bourse des poèmes et un bestiaire médiéval. Un poème, *Extra Nobis*, a paru dans le numéo 10 d'ENTREVOUS. Ce numéro publie trois images du bestiaire médiéval auxquelles il a associé, en atelier de création, des vers épars de ses poèmes.

À noter : Félix-Antoine a bénéficié l'été dernier d'un stage à la Société littéraire, subventionné par Emploi Canada. Sa mission principale : préparer et animer en bibliothèque deux conférences sur le français au Moyen Âge, l'une pour adultes, l'autre pour enfants de 6 à 12 ans.



Dans les yeux du chat
J'ai vu sa musique
Et peut-être la mienne

Dans les yeux du chat
Il y avait plus de couleurs
Que j'aurais pu l'espérer

J'ai compté les moutons
jusqu'à ce que la Lune tombe à l'eau six fois.
J'ai dormi pendant un mois.

Dans mes rêves les moutons avaient des ailes.
Quand je me suis réveillé
ils étaient tous partis.