
INTERPRÉTATION DE LA LECTRICE • LOUISE ARSENAULT

Malgré les folies climatiques, la Nature et ses merveilles ne cessent d'inspirer les écrits.

Authentique, sauvage, discrète et capricieuse à la fois, la poésie est à l'image des gens qu'elle inspire.

Elle fait rarement l'unanimité, mais ne laisse personne indifférent. Quelles que soient les prévisions, la création a toujours sa raison d'être.

INTERPRÉTATION DE LA LECTRICE • MONIQUE PAGÉ

D'une jolie tête d'oiseau à une autre, la poésie découvre sa voix. D'un cœur souple à un autre, elle récolte ses adeptes et file son chemin au-dessus des guérillas. Même si peu s'y laissent entraîner, rien de grave, car... le chant d'un seul oiseau, disait le poète, fait tourner le monde. Tant pis pour les mille-pattes agrippés au sol.

*je suis funambule
entre un mot et un autre
je me balance dans l'heure
subtile
juste avant la chute libre*

*soudain un oiseau
m'enseigne ses ailes*

INTERPRÉTATION DE LA LECTRICE • MARIE-SŒURETTE MATHIEU

L'auteure se soucie du manque d'intérêt envers la poésie, surtout chez les gens pris dans la violence et d'autres activités négatives. En dépit des indifférents et des détracteurs, cette « beauté naturelle » survivra, car elle demeure en permanence dans la nature, où elle est source d'inspiration.
