

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Envol

Lucette Tremblay et Aimée Dandois

Numéro 14, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94291ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tremblay, L. & Dandois, A. (2020). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Envol. *Entrevous*, (14), 27–27.

ENVOL

Lucette Tremblay
artiste

Aimée Dandois
poète



Souffle le destin
contre une vague trace de l'histoire
en astronef imaginaire
pourrais-je enfin partir
en toute liberté

PROCESSUS DE CRÉATION

Lucette et Aimée, qui se connaissent, ont à plusieurs reprises souhaité réaliser un projet ensemble. La COVID-19 leur en fournit l'occasion. La poète relance l'artiste, alors que toutes deux sont confinées à domicile. Que ressentent-elles ainsi recluses ? Les deux conviennent que le poème naîtra de l'art visuel.

L'artiste entreprend de produire une série de tableaux. À la manière japonaise, elle dépose ses toiles au sol et peint quelques taches à la peinture à l'huile, elle médite en les fixant, attentive à ce qu'elles lui apprennent d'elle-même à ce moment-là, puis elle laisse exploser sa créativité. Lorsqu'elle propose ses toiles à la poète, celle-ci lui demande d'en choisir une. *Ce sera Envol.*

En cinq vers brefs, la poète réussit à exprimer tout à la fois la résilience de l'artiste, une vision de l'après-pandémie et son propre espoir.