Document généré le 3 juin 2025 04:14

Entrevous
Revue d'arts littéraires

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Bicyclette

Simone Philpot

Numéro 16, 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/96327ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Philpot, S. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Bicyclette. *Entrevous*, (16), 42–42.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Contexte Simone Philpot a fait un rêve alors qu'elle était en fin de grossesse. Habituée à l'introspection qui calme l'anxiété, elle a cherché à le reconstituer dans sa mémoire et à en comprendre le sens.

Bicyclette

Simone Philpot

Mon rêve m'a donné une bicyclette
deux grandes roues, des pédales
un horizon devant
et moi à côté.
C'est que j'ai perdu la direction
là où le vent creuse des trous
dans les bancs de neige de la mémoire.
Est-ce là que j'ai égaré mes lunettes ?

Mon rêve m'a donné une bicyclette
deux grandes roues, des pédales
un dérailleur, des chambres à air
et moi pour la faire avancer
Mais j'hésite à la chevaucher
tant j'ai mal aux chevilles et marche le dos lourd
dans un brouillard confortable.
Où va cette bécane sans mes lunettes ?

Mon rêve m'a donné une bicyclette
deux grandes roues, des pédales
un dérailleur, des chambres à air
un corps métallique bien huilé
un guidon, une selle
et moi – je me rappelle – légère
sur cet oiseau coloré chargé de promesses.
Je vois plus clair sans mes lunettes.