

Rendez-vous avec des correspondants inattendus / Contribution lavalloise au projet Particules 2020 de Culture pour tous; Participation à l'exposition Particules – Correspondances inattendues du Musée en quarantaine de Joliette

Danielle Shelton, Félix-Antoine Allard, Diane Landry et Monique Pagé

Numéro 16, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96343ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D., Allard, F.-A., Landry, D. & Pagé, M. (2021). Rendez-vous avec des correspondants inattendus / Contribution lavalloise au projet Particules 2020 de Culture pour tous; Participation à l'exposition Particules – Correspondances inattendues du Musée en quarantaine de Joliette. *Entrevous*, (16), 66–71.

RENDEZ-VOUS AVEC des correspondants inattendus

CONTRIBUTION LAVALLOISE AU PROJET PARTICULES 2020 DE CULTURE POUR TOUS
ARTICLE DE DANIELLE SHELTON

Dans le cadre des Journées de la culture, une « brigade » de la Société littéraire de Laval a participé, le jeudi 22 octobre 2020, à l'activité littéraire et artistique Particules, organisée par Culture pour tous et Littérature québécoise mobile, avec la collaboration étroite du Mouvement Art Mobile.

De 14 h à 16 h, Félix-Antoine Allard, Francine Allard, Aimée Dandois, Diane Landry, Monique Pagé et Danielle Shelton ont partagé des tweets avec des centaines de créateurs de la province, dont Nancy R Lange, l'autrice désignée par Culture pour tous pour animer les correspondances lavalloises. ENTREVOUS a sélectionné quelques-uns de leurs tweets attachés aux mots-clics #Particules2020 #Laval.

Les participants avaient été invités à s'inspirer du titre d'un livre de Virginia Woolf, *Une chambre à soi*, un sujet aisément actualisable en période de pandémie. Admiratrice de cette romancière anglaise, Danielle Shelton a tweeté, d'entrée de jeu, deux citations du roman, qui ont été aimées et retweetées.



Véronique Grenier

Retweeted

Danielle Shelton @Daniell772918...
«La liberté intellectuelle dépend des choses matérielles. La poésie dépend de la liberté intellectuelle.» Virginia Woolf, *Une chambre à soi*.
#Particules2020 #Laval



Catherine Lapointe liked

Danielle Shelton @Daniell772918...
Les chefs-d'œuvre ne sont pas nés seuls et dans la solitude; ils sont le résultat de nombreuses années de pensées en commun, de pensées élaborées par l'esprit d'un peuple entier, de sorte que l'expérience de la masse se trouve derrière la voix d'un seul. V. Woolf #Particules2020



Lange Nancy R @NancyRLange
en ce monde de rencontres bannies
tous les sentiers mènent à ma
chambre #Particules2020 #Laval



Kama La Mackerel liked

Danielle Shelton @Daniell772918...
Dans mes quelques arpents de neige,¹
je n'aurai pas besoin de pelle cet
hiver. Ni même de chausser ma
Crosstrek de pneus d'hiver. Ce sera
comme si je vivais là.
#Particules2020 #Laval



**Littérature québécoise
mobile** Retweeted

Danielle Shelton @Daniell772918...
Se déployer en 8 minutes chrono.
Cette maison le fait ! Moi, j'y parviens
plus rapidement. Vous?
#Particules2020 #Laval



¹ « Quelques arpents de neige », citation de Voltaire, souvent reprise au Québec.

Cette section reproduit une sélection de tweets de la « brigade » de la Société littéraire, dont la performance a permis à Laval de se classer en deuxième position du tableau des totaux de tweets, derrière Montréal. À noter qu'ils sont sortis du contexte d'échanges entre les participants. Maxime-Alexandre Gosselin, un des artistes invités, a fort bien résumé l'expérience : « On a créé une belle petite constellation de mondes parallèles dans la Twittosphère ! »



Francine Allard @Allardienne

La vie cherche à me confiner à mes pensées parfois noires; elle me pousse au-delà de mon cadre, celui que j'ai accroché au mur blanc de ma chambre. #Particules2020 #Laval



PHOTO FRANCINE ALLARD



Francine Allard @Allardienne

Elle est là, ma chambre. Petite, ronde, douillette. Et je la fuis. Je dors à moitié comme un loup blessé. J'ai fait un AVC. #Particules2020 #Laval



Landry Diane @LandryDiane5

Replying to @Allardienne
#Particules2020 #Laval



PHOTO DIANE LANDRY



Aimee Dandois Paradis @Aime...

Replying to @Allardienne

Tic tac
de la grisaille
au rythme des peut-être

Tic tac des matins blêmes
où l'oeil contrebasse
déchanté

#Particules2020 #Laval



Aimee Dandois Paradis @Aime...

Replying to @LandryDiane5 @Revue_Mo...

À contre-vent je vais
je sors parapluie ouvert
vers ce qui n'est pas encore
Mais sera
au flux de ma pensée
comme un point d'orgue sur l'infini

#Particules2020 #Laval



Landry Diane @LandryDiane5

j'ai choisi cette maison banale
aux murs épais troués de lumière
aux cadres d'une joie passée
suspendus à un fil
les matins s'exclament dans la pièce
du fond
celle où je m'assois²
#Particules2020 #Laval



Landry Diane @LandryDiane5

je me soumetts à l'impertinence
d'un futur encagé
fâchée d'un monde
qui n'existera plus
#Particules2020 #Laval



Landry Diane @LandryDiane5

Je le savais que la terre n'était pas
plate.
#Particules2020 #Laval



² Extrait d'un poème inspiré par la maison de son enfance, qu'en début de trentaine elle a rachetée à ses parents. Elle est située à Laval.



page monique @pagemonique3

Que fait l'homme ou la femme en saison close?
Il lit s'il a déjà lu. Il chante s'il a déjà chanté. Il s'émeut, s'il s'émouvait.

#Particules2020 #Laval



AQUARELLE MONIQUE PAGÉ



page monique @pagemonique3

Arc-en-ciel, dites-vous! Dans ma chambre, images et sons fissurent les quatre murs. L'archet du premier violon se glisse entre les gouttes de pluie. Vie privée vie publique culbutées par l'orchestre. Je dissous mon «je» dans le «nous» mélomane.

#Particules2020 #Laval



page monique @pagemonique3

Une halte économique et sociale, une longue insomnie. Et je me demande : entre distanciation physique et fusion intempestive, quelle est la distance critique pour un vivre ensemble soutenable?

#Particules2020 #Laval #Montréal



2



page monique @pagemonique3

être seule... ou avec soi-même

#Particules2020 #Laval #Montréal



AUTO PORTRAIT MONIQUE PAGÉ



3



Félix-Antoine Allard @FelixAnt_All

Replying to @NancyRLange @Pixetoile

Que faire quand, par ma fenêtre, il fait tout le temps noir? Peut-être que je ne cherche pas ton soleil à la bonne place?

#Particules2020 #Laval



1



Félix-Antoine Allard @FelixAnt_All

C'est autour de mon grand feu de joie que les étoiles se rassemblent pour passer l'été et dansent mon chant en constellations de mouches à feu. Une reine-Orion et son roi-Petite ourse. J'ai la tête qui tourne au bal des escarbilles.

#Particules2020 #Laval



5



Journéesdelaculture liked

Danielle Shelton @Daniell77291810

Qui a dit : «Il faut sans cesse se dire que tout ce qu'on raconte est faussé par ce qu'on ne raconte pas. Prendre conscience de toute cette distance qui nous sépare encore de notre moi-même qui remonte à la surface

portée par un courant d'oubli...»

#Particules2020 #Laval



Félix-Antoine Allard @FelixAnt_All

Je ne peux même plus aller aux limbes les vendredis...

#DanielBélanger

#Particules2020 #Laval

4



2

³ Citation *infidèle* de Marguerite Yourcenar, dans le « Carnet de notes » de son roman *Mémoires d'Hadrien*, Plon, Paris, 1951.

⁴ Clin d'œil à l'auteur-compositeur Daniel Bélanger ; *Le Christ aux limbes*, tableau de Jérôme Bosch [v. 1450-1516].

Participation à l'exposition PARTICULES – CORRESPONDANCES INATTENDUES du Musée en quarantaine de Joliette

À la suite de la tenue de l'évènement Particules – Correspondances inattendues, le Musée d'art de Joliette s'est investi de la mission de concevoir une exposition virtuelle constituée d'une sélection de contributions poétiques et visuelles du grand public, afin de poser un regard commissarial sur ces dernières et d'en faire émerger un nouveau sens.

Une trentaine de textes et d'images artistiques ont été glanés parmi les quelque 2 000 publications échangées le 22 octobre 2020. Trois membres de la brigade de la Société littéraire de Laval – **Félix-Antoine Allard, Diane Landry et Monique Pagé** – ont vu six de leurs tweets intégrés à l'exposition. Ils sont reproduits ci-après tels quels, en respectant leur positionnement dans l'exposition du Musée en quarantaine, où ils sont intercalés parmi les collaborations d'autres participants, cachées sous des rectangles opaques, la revue ENTREVOUS n'en ayant pas les droits de diffusion. Lien : museeenquarantaine.com/particules-correspondances

@FelixAnt_All

« Les soldats ont dit à maman qu'il nous fallait attendre

ici quarante jours avant de pouvoir aller en ville.

Maman est morte.

Les soldats ne sont jamais revenus.

Il ne reste que moi et le chien.

Je ne sais plus à quoi rêver. »

image cachée de
@nt2bert



texte caché de
@beteferoceRP

@LandryDiane5

@LandryDiane5

« Beaucoup de Google Street
les visages sont floutés
seuls les rassemblements
de fantômes sont permis

je m'habitue
au bougé d'humains »

image cachée de
@samuel_i_m

[...]

image cachée de
@jessdesica

@LandryDiane5

« J'ai regardé longtemps le plafond de ma chambre. Vu une araignée.
Toujours la mienne. »

[...]

@pagemonique3

« ma maison, mon île

ma chambre, mon arbre

et dans cet arbre il y a une noix de coco

comme un prix

Confinée, dites-vous! Enfin me voici normalisée par cette tendance à
la solitude. »

[...]

texte caché de
@anthonypoete

@pagemonique3



[...]