

# Laboratoire de création Troc-paroles – Marché des mots – À la première personne du singulier – Marelle; Marathon; Rivage; Naïvement

Kamal Tijane

Numéro 18, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97970ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tijane, K. (2022). Laboratoire de création Troc-paroles – Marché des mots – À la première personne du singulier – Marelle; Marathon; Rivage; Naïvement. *Entrevous*, (18), 16–17.

**CONTEXTE** Kamal Tijane a 30 ans. D'origine marocaine, il vit à Paris depuis 2008. À la recherche d'un éditeur, il nous a expédié *La vie est une marelle d'unijambiste*, le tapuscrit d'un recueil de poésie. Il y avait aussi ce mot : « *Après avoir travaillé dans le milieu financier et bancaire et constatant que je n'y trouvais que superficialité et souffrance, j'ai subi un passage à vide marqué que l'écriture a permis de combler. Je n'avais rien écrit entre mes 16 ans et mes 26 ans, et je me suis découvert d'un coup un amour pour l'écriture poétique...* » Les codirectrices littéraires de la revue vous le font découvrir avec cette sélection de quatre de ses poèmes.

## KAMAL TIJANE MARELLE

La vie est une marelle  
Mal dessinée  
Sur laquelle je saute  
Comme un unijambiste  
Je lève les yeux  
Des chaussures accrochées  
À une corde à linge  
M'observent comme des sphynx  
Épuisés par les énigmes

## KAMAL TIJANE MARATHON

Presque deux heures  
Pour sortir du lit  
Record battu  
Âpre marathon  
De 0.0042 km  
J'avais pour lièvres  
De courageux cauchemars  
Absence de vent favorable  
Record homologué

KAMAL TIJANE  
RIVAGE

Chaque grain de sable  
Réclame son faisceau de lune  
La nuit blanche se rythme  
Des insomniaques cliquetis  
De pinces de crabes  
Je suis seul  
La mer veille pourtant  
Calme et sans remous  
Les lames de fond  
Sont dans ma tête

KAMAL TIJANE  
NAÏVEMENT

Je me dis que quelques pépins  
Peuvent se souder en grumeau  
Et endiguer le sablier  
Je me dis qu'une toile d'araignée  
Sur un spot allumé  
Ne bloquera jamais tout à fait  
La lumière  
J'avance dans la vie naïvement  
Comme un pompiste  
Qui ne saurait pas  
Que l'essence est inflammable  
En japonais, « j'espère que je vais aller mieux »  
Se dit « je veux aller mieux »  
Belle langue qui avance naïvement