

À faire : une sculpture de Charles Daudelin 1+1=1

Volume 4, numéro 4, été 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/9235ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (imprimé)

1923-2551 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). À faire : une sculpture de Charles Daudelin : 1+1=1. *Espace Sculpture*, 4(4), 20–20.

À faire:

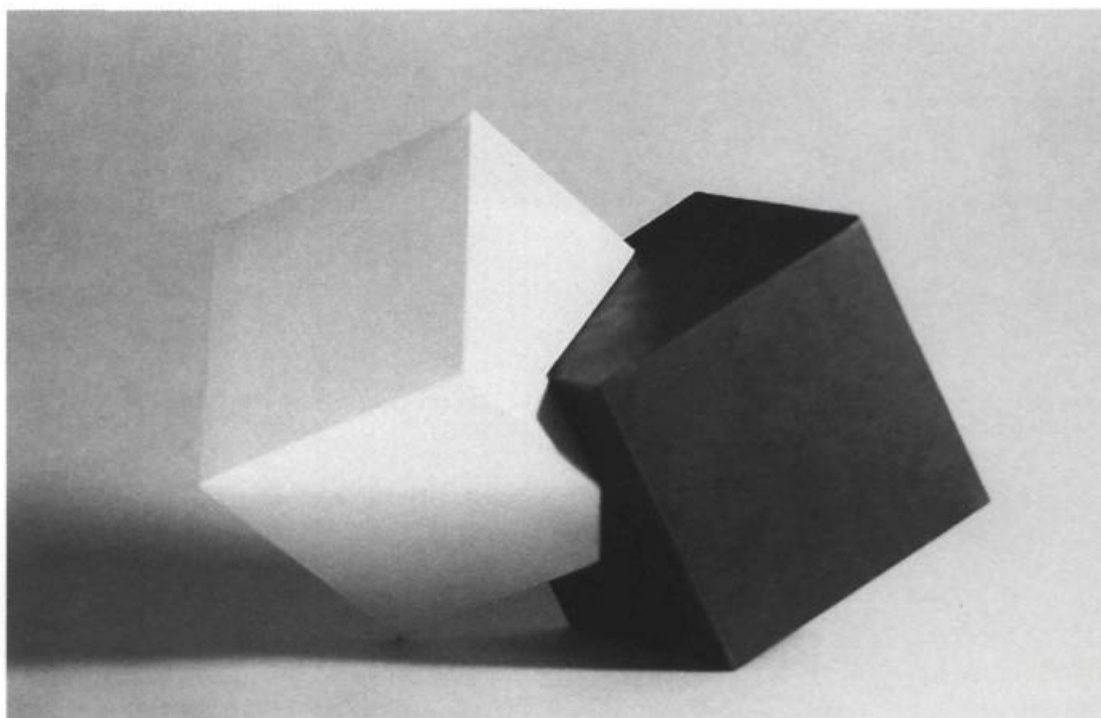
une sculpture de Charles Daudelin

1+1=1

Conçue spécialement pour le magazine ESPACE, cette oeuvre originale de Charles Daudelin s'inscrit (en une autre variable possible) au coeur de cette réflexion que l'artiste poursuit depuis plusieurs années sur le cube.

Imbriqués l'un dans l'autre, les deux éléments mettent en évidence cette notion d'unité dans la complémentarité.

1+1=1 indique et renvoie au double (dualisme, dédoublement) qui est résolu, résorbé dans l'unité: celle du blanc et du noir, du déséquilibre et de l'équilibre, du mouvement et de la stabilité...



INDICES DE PARCOURS:

——< plier en fermant

Découper et, avec une règle et le dos d'un couteau, passer à quelques reprises sur les lignes de pliage.

Plier selon les directives.

Coller côté par côté en commençant par • sur •, puis •• sur ••, etc...

Fermer pour fabriquer deux cubes.

Le cube noir posé sur la table, insérer le cube blanc dans les rainures et lui faire faire une légère torsion vers la droite de sorte que les coins soient vis-à-vis.

