

## Espace Art actuel

## Oeuvre

---

Jumelages

Numéro 75, printemps 2006

URI : [id.erudit.org/iderudit/8924ac](http://id.erudit.org/iderudit/8924ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN 0821-9222 (imprimé)

1923-2551 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(2006). Oeuvre. *Espace Art actuel*, (75), 7–14.

---

Tous droits réservés © Le Centre de diffusion 3D, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

**WE CAME TO WRECK EVERYTHING**



Valérie BLASS, *Bras*, 2005. Photo : Valérie Blass.

M O N V I L L A G E



CARTE POSTALE



Roger GAUDREAU, *Hêtre-eucalyptus*, 2005. Photomontage: R. Gaudreau.

# Thank You America



Denis ROUSSEAU, *Éclat*, 2004. Photographie. Fragment d'un triptyque. 58 x 78 cm. Photo : D. Rousseau.



Martha TOWNSEND, *Tondo tondo*, 2005. Maquette / Model. 63,5 cm diam. x 1,5 cm. Photo : Richard-Max Tremblay.





Sarla VOYER, *Bâtir sur des cendres*, 2005. Photo: S. Voyer.