Document généré le 25 avr. 2024 16:58

ETC

Errata

Numéro 13, hiver 1990

URI : https://id.erudit.org/iderudit/36139ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)
1923-3205 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1990). Errata. *ETC*, (13), 3–3.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ETC MONTRÉAL
Numéro 13
Décembre 1990 - Hiver

ETC MONTRÉAL, fondé en 1987, incorporé en 1989 sous la raison sociale *Revue d'art contemporain ETC inc.*, est un organisme sans but lucratif qui a pour objectifs la promotion et la défense de l'art contemporain.

Comité exécutif et de direction
Madeleine Forcier, *présidente*
Éric Devlin, *vice-président*
Jocelyne Aumont, *secrétaire-trésorière*
Michel Groleau, *conseiller*
Michel Tétreault, *conseiller*

Comité de rédaction
Daniel Carrière, Mario Côté, Madeleine Forcier
Isabelle Lelarge, Annie Molin Vasseur, Manon Regimbald

Comité élargi
Sylvain Campeau, Jennifer Couëlle, Jeannie Kamins, Lise Lamarche, Yvan Moreau

Collaborateurs
Roya Abouzia, Sylvain Campeau, Jennifer Couëlle, Brigitte Donvez, Amadou Gueye Ngom, Françoise Legris, Pascale Malaterre, Céline Mayrand, Allan Pringle, Jean-Michel Sivry

Correspondants
Claire Christie (Toronto)
Steven Kaplan (New York)
Françoise-Claire Prodhon (Paris)

Directrice
Isabelle Lelarge

Rédacteur en chef
Daniel Carrière

Adjointe à la rédaction
Lorraine Pominville

Graphisme
Concepto inc.

Traitement de texte
Danielle Côté

Révision des textes français
Lorraine Pominville

Révision des textes anglais
Lesley Andrassy

Abonnements
Lorraine Pominville

Publicité et promotion
Louise Boudreault

Impression typographique
CompoEm

Impression
Imprimerie La Providence inc.

Quadrichromie
Graphiscan (Sher) Ltée.

Distribution
Les Messageries de Presse Benjamin Enr.
0160 Jean-Millot, Ville Lasalle
(Québec) H8R 1X7

Secrétariat et abonnements
ETC MONTRÉAL
1435, rue de Bleury, bureau 806
Montréal, (Québec) H3A 2H7
(514) 848-1125

ETC MONTRÉAL n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés. Les articles publiés n'engagent que la responsabilité des auteurs. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.
©ETC MONTRÉAL

ETC MONTRÉAL est une revue trimestrielle publiée avec l'aide du Conseil des arts de la communauté urbaine de Montréal et du ministère des Affaires culturelles du Québec. Membre de : SODEP, The Canadian Periodical Publisher's Association. Indexé dans Points de Repère.

Dépôts légaux (sur parution)
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0835-7641
Imprimé au Canada
Courrier 2e classe : no 8412

Page couverture : John Francis, *Alchemical Splice Series*, 1990. Cuivre, acier et caoutchouc; 46 x 30 x 10 cm. Galerie Samuel Lallouz

4 **ÉDITORIAL**
Pratiques et contre-pratiques de la corruption
par Daniel Carrière

DOSSIER THÉMATIQUE

5 ***Table des matières*** :
1. Art et politique
retranscription libre de Madeleine Forcier et Manon Regimbald

11 ***Entre la dentelle et la nécessité***
des propos de Lise Bissonnette
retranscription de Manon Regimbald

12 ***Éco-logique, écho-politique : «savoir-vivre, savoir-faire, savoir-être»***
par Annie Molin Vasseur

19 ***Le silence en fastforward***
par Pascale Malaterre

20 ***La place inoccupée***
par Daniel Carrière

21 ***Les tessons épars du patrimoine sénégalais***
par Amadou Gueye Ngom

25 ***L'art et la politique***
par Manon Regimbald

INTERVIEWS

29 **John Francis**
by Allan Pringle

32 **David Sorensen**
by Brigitte Donvez

ACTUALITÉS/EXPOSITIONS

35 ***L'art conceptuel, une perspective : L'œuvre à faire***
par Françoise Legris

38 ***Raymond Lavoie : Leçon de peinture***
par Mario Côté

40 ***Fabrizio Perozzi : Peindre selon sa patrie***
par Jean-Michel Sivry

42 ***L'aperitivo di Venezia***
par Céline Mayrand

45 ***Richard Purdy : Science fiction ou fictions réelles***
par Jennifer Couëlle

47 ***Frank Mulvey : Perceived Reality***
by Roya Abouzia

50 ***Le Sommet des femmes, Montréal, juin 90 : Le pouvoir de la création***
par Annie Molin Vasseur

51 ***La collection Panza/Willi Kopf***
par Françoise-Claire Prodhon

53 ***Céline Surprenant/Janis Hoogstraten : Revealing Privacy***
by Claire Christie

55 ***New York Scene : Two Dudes Talking About Art***
by Steven Kaplan

FILM/ART VIDÉO

59 ***Les apports de l'intuition***
par Daniel Carrière

62 ***Travelling avant sur le FFM***
par Manon Regimbald

66 **SPECTACLES**

PARUTIONS

67 ***Theatregarden Bestiarium***, par Sylvain Campeau

68 **TRIMESTRE DE L'AGACM**

72 **BLOC-NOTES**

Errata : A la page 10 du numéro 12, les oeuvres étaient de Louise Robert, les noms apparaissant dans la légende étaient ceux des collectionneurs. A la page 20, on aurait dû lire *(Voir chapitre II, article 2, paragraphe 4)* à côté du nom de Lise Lamarche. A la page 40, on aurait dû lire *Kenneth Goldsmith* dans le titre, et non *Goldsmit* . Mille excuses aux artistes et aux auteurs.