

ETC

Trimestre de l'AGACM

Art et éthique
Numéro 16, automne 1991

URI : id.erudit.org/iderudit/35927ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC

ISSN 0835-7641 (imprimé)
1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1991). Trimestre de l'AGACM. *ETC*, (16), 77–79.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

TRIMESTRE DE L'AGACM



Galerie Barbara Silverberg

2148, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J1
(514) 932-3987

5 - 21 novembre : **Jean-Paul Riopelle** : *Damage Series*
23 novembre - 21 décembre : **Stephane St-Cyr**; **Option Art**
Jusqu'au 16 janvier 1992 : **Choix de professeurs**

Stephane St-Cyr, peinture sur argile



Galerie Elena Lee Verre d'art

1518, rue Sherbrooke ouest, Montréal (Québec) H3G 1L3
(514) 932-3896

Jusqu'au 26 novembre : **Susan Edgerley** : *Scarecrows II*
Jusqu'au 7 décembre : **Exposition des professeurs et des étudiants du Collège Sheridan**

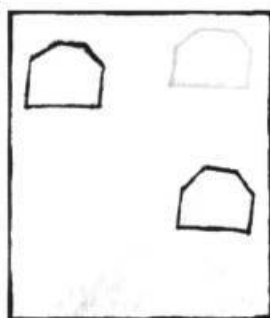
Kevin Lockou, *Noiskoot*, 1991. Bois, cuivre, verre coulé dans le sable, teinture

Galerie Estampe Plus

49, rue Saint-Pierre, Québec (Québec) G1K 3Z7
(418) 694-1303

3 - 28 novembre : **Elene Gamache** : *Natures vivantes*
12 - 17 novembre : **ELAAC - Place Bonaventure**
1 - 29 décembre : **Danielle April**

Danielle April, *Un royaume d'émotions tragiques*, 1991. Techniques mixtes



Galerie Graff

963, rue Rachel est, Montréal (Québec) H2J 2J4
(514) 526-2616

Jusqu'au 17 novembre : **Robert Wolfe**
13 - 17 novembre : **ELAAC, Place Bonaventure**
21 novembre - 22 décembre : **Marie-Chrystine Landry**;
quatre vidéastes

Robert Wolfe, *Où elles se sont définitivement rencontrées*, 1990. Acrylique sur toile

Galerie Frédéric Palardy

307, rue Ste-Catherine ouest, chambre 515, Montréal
(Québec) H2X 2A3

Novembre : **Yves Trudeau** : *Sculptures et installations*

Janvier : **Artistes de la galerie**; *Peinture, sculpture, poésie*



Yves Trudeau. Bronze de 1991



Photo : Tom Haartson

Galerie Jocelyne Gobeil

2154, rue Crescent, Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 843-3856

Jusqu'au 16 novembre : **Point de vue de la Hollande**

29 novembre - 28 décembre : **Bijoux d'artistes contemporains**

Janvier 92 : **Vacances annuelles**

Annemarie Timmer, Sans titre, 1990. Collier, bois, peinture

Galerie Michel Tétréault Art Contemporain

1192, rue Beaudry, Montréal (Québec) H2L 3E4
(514) 521-2141

Jusqu'au 23 novembre : **Louis-Pierre Bougie**

27 novembre 91 - 11 janvier 92 : **Jacques Hurtubise;**

David Maes

David Maes, *M*, 1988. Diptyque; 200 cm x 130 cm



Galerie Samuel Lallouz

372, rue Sainte-Catherine ouest, chambre 528,
Montréal (Québec) H3B 1A2 (514) 398-9806

Jusqu'au 16 novembre : **Boris Becker, Andi Brenner, Ulrich
Gambke, Manfred Jade, Simone Nieweg, Jorg Sasse :**
6 photographes allemands contemporains

23 novembre - 28 décembre : **Sylvie Readman : Paysages**

Sylvie Readman, De la série *Paysages* (détail), 1991. Photo couleur

Galerie Simon Blais

4521, rue Clark, chambre 100, Montréal (Québec) H2T 2T3
(514) 849-1165

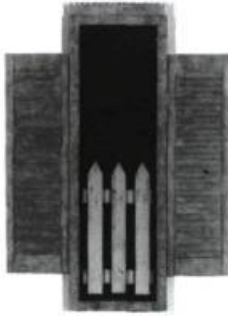
6 - 30 novembre : **Gabriel Routhier : Tête fétiche**

4 - 24 décembre : **Papier 3D**

7 janvier 1991 - 31 janvier 1992 : **Artistes de la galerie et
estampes européennes**



Gabriel Routhier, *Zone sourde pour Baselitz*, 1991. Bois gravé



Galerie Trois Points

307, rue Sainte-Catherine ouest, chambre 555, Montréal
(Québec) H2X 2A3 (514) 845-5555

Jusqu'au 23 novembre : **Yves Louis Seize**

27 novembre - 21 décembre : **Richard Mill**

8 janvier 92 - 1er février 92 : **Michèle Assal**

Michèle Assal, *Chacun son château*, 1990. Acrylique sur bois

Waddington & Gorce

2155, rue Mackay, Montréal
(Québec) H3G 2J2 (514) 847-1112

16 novembre - 5 décembre : **J. W. Stewart**

Décembre 91 - Janvier 92 : **Artistes de la galerie.**