

ETC



À voir

Numéro 42, juin–juillet–août 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/472ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). À voir. *ETC*, (42), 59–60.

À VOIR

CHARLES GAGNON
OBSERVATIONS
Parcours photographique.
Musée du Québec
du 6 mai au 27 septembre 1998.



Charles Gagnon, *Balzac de Rodin - N. Y.*, 1989.
Épreuve à la gélatine argentique; 35, 3 x 27, 8 cm. Collection de l'artiste.



Charles Gagnon, *Cuisine*, 1967. Épreuve à la gélatine argentique; 27, 8 x 35, 3 cm. Collection de l'artiste.

À VOIR



Martha Fleming, Lyne Lapointe, *Allégorie de la colonisation*, 1989-1990. Installation. Photo: Denis Farley

MARTHA FLEMING, LYNE LAPOINTE STUDIOLO

Quinze années de projets *in situ*.
Musée d'art contemporain de Montréal
du 28 mai au 13 septembre 1998



Martha Fleming, Lyne Lapointe, *Datura*, 1993. Technique mixte sur acajou; 229 x 191, 5 x 20, 5 cm. Photo: Richard-Max Tremblay