

## **Editorial** **Éditorial**

---

Volume 20, numéro 1-2, 1998

Wicca

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1087730ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1087730ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore

ISSN

1481-5974 (imprimé)

1708-0401 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1998). Editorial / Éditorial. *Ethnologies*, 20(1-2), 5–6.

<https://doi.org/10.7202/1087730ar>

---

Tous droits réservés © Ethnologies, Université Laval,

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## EDITORIAL

In the spring of 1998, at its annual general meeting, the membership of the Folklore Studies Association of Canada (FSAC) voted to change the name of its journal from *Canadian Folklore Canadien* to *Ethnologies*. The membership felt strongly that the new name reflected the journal's concern for materials beyond the most traditional scope of "folklore" and our interest in a broader range of cultural artifacts and expressive forms. FSAC recognises the very negative implications of the term "folklore" among Francophone colleagues, because of its exclusively Anglo origin and overdetermined associations with the archaic and colonial. The new name, *Ethnologies*, is a more accurate indication of the journal's contents and perspectives. It continues to be an international, bilingual journal which publishes twice a year material of interest to folklorists, ethnologists, ethnomusicologists, and anthropologists.

This first issue of *Ethnologies* also contains the index of *Canadian Folklore Canadien* and the *Bulletin of the Folklore Studies Association of Canada* from 1979 to 1997. The compilation of the index was made possible by the collaboration of the Canadian Museum of Civilization through the Canadian Centre for Folk Culture Studies (CCFCS). The journal is generously funded by grants from the Fondation pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) and the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (Learned Journals Program), as well as the collaboration of the Centre interdisciplinaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions de francophones en Amérique du Nord (CÉLAT), Université Laval.

## ÉDITORIAL

Au printemps 1998, lors de la dernière assemblée générale annuelle, les membres de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) ont voté le remplacement du nom de la revue *Canadian Folklore Canadien* par *Ethnologies*. Les membres sont de l'avis que ce nouveau nom reflète davantage les champs d'intérêt couverts par la revue, qui déborde largement maintenant le domaine des arts et traditions populaires et qui traite autant de culture matérielle que des nouvelles formes d'expressions de la culture. De plus, l'Assemblée a reconnu que le lectorat francophone, notamment en Europe, avait de la difficulté à situer le contenu dans le contexte disciplinaire. En effet, le terme « folklore » est marqué d'une connotation péjorative et est souvent associé au colonialisme par le sens commun. Le nouveau nom devrait permettre

à la revue de jouir d'un accueil plus favorable tant au Québec que dans le reste de la francophonie, puisque celui-ci illustre beaucoup mieux le contenu de la revue. La revue demeure une publication internationale bilingue qui paraît deux fois l'an et qui contient des articles traitant de thèmes divers relatifs à l'ethnologie, à l'ethnomusicologie, à l'anthropologie de même qu'à l'étude des traditions.

Le premier numéro d'*Ethnologies* contient également l'index de *Canadian Folklore Canadian* et du *Bulletin* de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) de 1979 à 1997. La compilation de l'index a été rendue possible grâce à la collaboration du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle (CCECT) du Musée canadien des civilisations. La revue est généreusement financée par le Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) et par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (programme des revues savantes). Elle bénéficie également de la collaboration du Centre interdisciplinaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions des francophones en Amérique du Nord (CÉLAT) de l'Université Laval.