

Table des matières des volumes I et II (1965 et 1966)

Volume 2, numéro 3, octobre 1966

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036249ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036249ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1966). Table des matières des volumes I et II (1965 et 1966). *Études françaises*, 2(3), 376–378. <https://doi.org/10.7202/036249ar>

TABLE DES MATIÈRES

DES VOLUMES I ET II (1965 et 1966)

On trouvera après chaque titre l'indication du volume, en chiffres romains, et du numéro, en chiffres arabes.

Articles, notes et chroniques

- Beaulieu (Paul) — *L'œuvre poétique de Louis Dantin*, II, 1, pp. 73-98.
- Bessette (Émile) — « Anne Hébert », II, 2, p. 228.
- Beugnot (Bernard) — *La Fontaine et Montaigne: essai de bilan*, I, 3, pp. 43-65.
- Brochu (André) — *Le cercle et l'évasion verticale dans « Angéline de Montbrun » de Laure Conan*, I, 1, pp. 90-100.
- Carrier (Roch) — *Blaise Cendrars: un début dans la vie*, II, 2, pp. 163-189.
- de Chantal (René) — *Proust et « Phèdre »*, I, 2, pp. 87-114.
- Deschamps (Nicole) — *Les « anciens Canadiens » de 1860*, I, 3, pp. 3-15.
- Dupriez (Bernard) — *Tartuffe et la sincérité*, I, 1, pp. 52-67.
- Escarpit (Robert) — *De la littérature comparée aux problèmes de la littérature de masse*, II, 3, pp. 349-358.
- Éthier-Blais (Jean) — *Une nouvelle littérature*, I, 1, pp. 106-110; *L'Hexagone*, I, 2, pp. 115-121; *L'École littéraire de Montréal*, I, 3, pp. 107-112; *Le vol des oies sauvages*, II, 1, pp. 99-105.
- Falardeau (Jean-Charles) — *Idéologies et thèmes sociaux dans trois romans canadiens du XIX^e siècle*, II, 2, pp. 133-161.
- Hatzfeld (Helmut A.) — *Léon Spitzer et la littérature française*, II, 3, pp. 251-263.
- Hayne (David M.) — *Les grandes options de la littérature canadienne-française*, I, 1, pp. 68-89.
- Jones (Henri) — *Surréalisme et mauvaise conscience*, II, 3, pp. 295-313.
- Kattan (Naïm) — *Écrivains du Maghreb*, II, 2, pp. 219-221.
- Larivière (Hélène) — « Récit pudique », II, 2, pp. 217-219.
- Laugaa (Maurice) — *Structures ou personnages dans « l'Astrée »*, II, 1, pp. 3-27.
- Le Grand (Albert) — *Gabrielle Roy ou L'être partagé*, I, 2, pp. 39-65.
- Le Hir (Yves) — *La traduction du Cantique de saint Jean de la Croix par le Père Cyprien*, II, 3, pp. 315-327.
- Mailhot (Laurent) — *Une critique qui se fait*, II, 3, pp. 328-347.
- Mansuy (Michel) — *Bachelard et Lautréamont I: La psychanalyse de la bête humaine*, I, 1, pp. 26-51.
- Marmin (Madeleine) — *Le Théâtre de l'Absurde*, I, 1, pp. 101-105; *Poésie oblige!*, I, 2, pp. 122-130; *Roman ... écriture tragique*, I, 3, pp. 101-106; *Actualité d'Apollinaire critique*, II, 1, pp. 106-108; « *La morale de la passion* », II, 2, pp. 221-224.
- Moreau (Pierre) — *Silhouette d'Eugénie de Guérin*, I, 2, pp. 3-38.
- Ollier (Marie-Louise) — « *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », II, 2, pp. 224-227.

- Parent (Monique) — *L'imagination poétique dans l'œuvre de Saint-John Perse*, I, 1, pp. 5-25.
- Perruchot (Claude) — *La littérature du silence*, II, 1, pp. 109-116.
- Regard (Maurice) — *La critique des créateurs*, I, 3, pp. 67-83.
- Robidoux (Réjean) — *Claire Martin romancière*, I, 2, pp. 67-86.
- Salomon (H. P.) — *Phèdre et linceste*, I, 2, pp. 131-135.
- Shortliffe (Glen) — *Gérard Bessette, l'homme et l'écrivain*, I, 3, pp. 17-42.
- Therrien (Vincent) — *L'imagination de Georges Duhamel d'après la « Chronique des Pasquier »*, I, 3, pp. 85-100.
- Vachon (G.-André) — *Le conflit des méthodes*, II, 2, pp. 191-216.
- Warwick (Jack) — *Les « pays d'en haut » dans l'imagination canadienne-française*, II, 3, pp. 265-293.
- Weber (Jean-Paul) — *L'analyse thématique: hier, aujourd'hui, demain*, II, 1, pp. 29-71.

Comptes rendus

- ANDERSEN (Margret), *Claudiel et l'Allemagne*: II, 2, pp. 235-238 (Alexandre Fischer).
- CIORANESCU (A.), *Bibliographie de la littérature française au XVII^e siècle*: II, 2, pp. 229-232 (Bernard Beugnot).
- DIDEROT (Denis), *Mémoires pour Catherine II*, édition Garnier: II, 3, pp. 367-371 (Blake T. Hanna).
- DROLET (Antonio), *Les Bibliothèques canadiennes, 1604-1960*: II, 2, pp. 232-235 (Léopold Leblanc).
- FAYOLLE (Roger), *La Critique*: I, 3, p. 118-119 (Bernard Beugnot).
- HANNA (Blake T.), *Les Débuts intellectuels de Denis Diderot*: I, 1, p. 111-112 (Actualités).
- LEHTONEN (Maija), *L'Expression imagée dans l'œuvre de Chateaubriand*: I, 3, p. 115-116 (Fernande Bassan).
- Les Libertins au XVII^e siècle*, textes choisis et commentés par A. Adam: II, 1, pp. 125-127 (Bernard Beugnot).
- MESNARD (Jean), *Pascal*: II, 3, pp. 365-367 (Bernard Beugnot).
- , *Pascal et les Roannez*: II, 3, pp. 361-365 (Bernard Beugnot).
- PASCAL (Blaise), *Œuvres complètes*, édition J. Mesnard: I, 3, p. 113-114 (Bernard Beugnot).
- POMMIER (J.), *La Vie de Pascal par Gilberte Périer. Étude critique et littéraire*: II, 3, pp. 359-361 (Bernard Beugnot).
- POULET (Georges), *Études sur le temps humain*, III: *le Point de départ*: I, 3, pp. 119-125 (Michel Mansuy).
- ROBIDOUX (Réjean), *Martin du Gard et la religion*: II, 1, pp. 117-119 (G.-André Vachon).
- Roman canadien-français (le)*, Archives des Lettres canadiennes: II, 1, pp. 119-125 (Laurent Mailhot).
- RONAI (Paulo), *Homens contra Babel*: II, 2, p. 238-239 (Raymond Warnier).
- VACHON (G.-André), *Le Temps et l'espace dans l'œuvre de Paul Claudel*: I, 3, p. 117-118 (André Brochu).

INDEX ANALYTIQUE

Auteurs et œuvres

- Apollinaire (Guillaume)
II, 1, pp. 106-108
- Bachelard (Gaston)
I, 1, pp. 26-51
- Bessette (Gérard)
I, 3, pp. 17-42
- Blais (Marie-Claire)
II, 2, pp. 224-227
- Blanchot (Maurice)
II, 1, pp. 109-116
- Bouchette (Errol)
II, 2, pp. 146-152
- Cendrars (Blaise)
II, 2, pp. 163-189
- Chauveau (P.-J.-O.)
II, 2, pp. 133-140
- Conan (Laure), I, 1, pp. 90-100
- Cyprien de la Nativité (le Père)
II, 3, pp. 315-327
- Dantin (Louis), II, 1, pp. 73-98
- Des Forêts (Louis-René)
II, 1, pp. 109-116
- Duhamel (Georges)
I, 3, pp. 85-100
- Gaspé père (Philippe Aubert de)
I, 3, pp. 3-15
- Gérin-Lajoie (Antoine)
II, 2, pp. 140-146
- Guérin (Eugénie de)
I, 2, pp. 3-38
- La Fontaine (Jean de)
I, 3, pp. 43-65
- Lautréamont, I, 1, pp. 26-51
- Major (André), I, 1, pp. 106-110
- Martin (Claire), I, 2, pp. 67-86
- Montaigne, I, 3, pp. 43-65
- Parain (Brice), II, 1, pp. 109-116
- Phèdre*, I, 2, pp. 87-114;
pp. 131-135
- Proust (Marcel), I, 2, pp. 87-114

- Racine (Jean), I, 2, pp. 87-114;
pp. 131-135
- Renaud (Jacques)
I, 1, pp. 106-110
- Roy (Gabrielle), I, 2, pp. 39-65
- Saint-John Perse, I, 1, pp. 5-25
- Savard (Mgr Félix-Antoine)
II, 1, pp. 99-105
- Spitzer (Léon)
II, 3, pp. 251-263
- Tartuffe*, I, 1, pp. 52-67
- Undset (Sigrid)
II, 2, pp. 221-224
- Urfé (Honoré d'), II, 1, pp. 3-27

Mouvements littéraires

- École littéraire de Montréal
I, 3, pp. 107-112
- Hexagone, I, 2, pp. 115-121
- Maghreb (littérature du)
II, 2, pp. 219-221
- Parti Pris*, I, 1, pp. 106-110
- Surréalisme, II, 3, pp. 295-313
- Théâtre de l'Absurde
I, 1, pp. 101-105

Critique et méthodologie

- Analyse thématique
II, 1, pp. 29-71
- Critique des créateurs,
I, 3, pp. 67-83
- Littérature comparée
II, 3, pp. 349-358
- Nouvelle critique
II, 2, pp. 191-216
II, 3, pp. 328-347
- Psychanalyse et littérature
I, 1, pp. 26-51
- Sociologie de la littérature
II, 2, pp. 133-161
II, 3, pp. 349-358
- Stylistique, II, 3, pp. 315-327