

## Bibliographie d'Émile Nelligan

La poésie québécoise

Volume 3, numéro 3, août 1967

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036275ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036275ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1967). Bibliographie d'Émile Nelligan. *Études françaises*, 3 (3), 285–298.  
<https://doi.org/10.7202/036275ar>

## BIBLIOGRAPHIE D'ÉMILE NELLIGAN

Établie à partir des travaux de M. Paul Wyczynski, cette bibliographie a été mise à jour, pour les années 1966-1967, par B. Burger, à l'aide des fichiers du Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises de l'Université de Montréal, que dirige M. Réginald Hamel.\*

### I — ŒUVRES

NELLIGAN Émile-Edwin

*C'était l'automne... et les feuilles tombaient toujours* (devoir de collège, daté du 8 mars 1896), dans *Collège Sainte-Marie, 6<sup>e</sup> souvenir annuel*, album-souvenir publié par les Pères de la Compagnie de Jésus, [Montréal], Imprimerie du Messager, 1921, p. 494-495.

NELLIGAN Émile

*Poèmes*, dans Louis Dantin, *Franges d'autel*, Montréal, s.é., 1900, 77 p.

*Émile Nelligan et son œuvre*, préface de Louis Dantin, Montréal, [Beauchemin], 1903, xxxiv-164 p.

*Émile Nelligan et son œuvre*, préface de Louis Dantin, Montréal, Édouard Garand, 1925, xxxix-166 p.

*Émile Nelligan et son œuvre*, 3<sup>e</sup> éd., préface de Louis Dantin et notes de Thomas-M. Lamarche, o.p., Montréal, [Imprimerie Excelsior], 1932, xlviii-166 p.

*Poésies*, préface de Louis Dantin et variantes, Montréal, Fides, 1945, 232 p.

*Poésies complètes, 1896-1899*, notes et variantes de Luc Lacourcière, Montréal, Fides, « Collection du Nénuphar », 1952, 331 p.

*Poésies complètes, 1896-1899* (réimpression), Montréal, Fides, « Collection du Nénuphar », 1958, 331 p. (Le sonnet *Ancolie* n'est pas de Nelligan, mais de Joséphin Souлары.)

*Selected Poems*, traduction de P.F. Widdows, Toronto, The Ryerson Press, 1960, 39 p.

*Poèmes choisis*, présentation d'Éloi de Grandmont, Montréal, Fides, « Bibliothèque canadienne-française », 1966, 166 p.

*Poésies complètes, 1896-1899* (réimpression), Montréal, Fides, « Collection du Nénuphar », 1966, 331 p.

\* Les fichiers du Centre sont à la disposition de tous les chercheurs.

## II — CRITIQUES

A.L.

Paul Wyczynski-Émile Nelligan, dans *la Revue dominicaine*, vol. 56, mai 1960, p. 249.

ANJOU René d'

Émile Nelligan demeure le plus méconnu de nos poètes, dans *le Soleil*, vol. 69, n° 275, 19 novembre 1966, p. 8.

Émile Nelligan demeure le plus méconnu de nos poètes, dans *la Parole*, vol. 16, n° 44, 14 décembre 1966, p. 8.

ANSEL Franz

Émile Nelligan et son œuvre, dans *Durendal*, 12<sup>e</sup> année, 1905, p. 229-230.

ARNOULD Louis

L'École littéraire de Montréal, dans *la Revue franco-américaine*, vol. 7, mai 1911, p. 378-379.

La poésie canadienne et l'enseignement supérieur français, dans *France-Amérique*, 2<sup>e</sup> année, n° 18, juin 1911, supplément mensuel: *France-Canada*, pp. 65-67.

La littérature canadienne, dans *Nos Amis les Canadiens*, Paris, G. Oudin, 1913, pp. 169-175.

ASSELIN Jacques

Les Thèmes majeurs chez Nelligan, thèse, Faculté des lettres, Université de Montréal, 1957, 97 p.

ASSELIN Olivar

M. Émile Nelligan, dans *les Idées*, 4<sup>e</sup> année, n° 5-6, mai-juin 1938, pp. 349-351.

BAILLARGEON Samuel, C.S.S.R.

Émile Nelligan (1879-1941). Un rêveur génial et morbide, dans *Littérature canadienne-française*, Montréal, Fides, 1961, pp. 162-170.

BARBEAU Antonio

Les fous que j'aime..., dans *Sous les platanes de Cos*, Montréal, Valiquette, s.d., p. 169-170.

BASTIEN Hermas

Poèmes, dans *Témoignages. Études et profils littéraires*, Montréal, A. Lévesque, 1933, pp. 85-145.

Émile Nelligan, poète génial, dans *Qui?*, vol. 3, n° 2, décembre 1951, pp. 25-40.

BEAULIEU Germain

Nelligan est-il l'auteur de ses vers?, dans *les Idées*, 4<sup>e</sup> année, n° 5-6, mai-juin 1938, pp. 337-348.

BÉLANGER Émile

*Émile Nelligan*, dans *le Passe-Temps*, vol. 6, n° 141, 18 mars 1900, p. 337-338.

BERNARD Harry

*L'idée baudelairienne au Canada*, dans *Essais critiques*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française, 1929, pp. 11-13.

BESSETTE Gérard

*Les Images chez Nelligan*, thèse, Faculté des lettres, Université de Montréal, 1946, 100 p.

*Analyse d'un poème de Nelligan*, dans *l'Action universitaire*, 15<sup>e</sup> année, n° 1, octobre 1948, pp. 162-179.

*Émile Nelligan*, dans *les Images en poésie canadienne-française*, Montréal, Beauchemin, 1960, pp. 215-274.

*Émile Nelligan*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, n° 31, 1961, pp. 304-307.

*Nelligan et les remous de son subconscient*, dans *Archives des lettres canadiennes*, t. II: *l'École littéraire de Montréal*, Montréal, Fides, 1963, pp. 131-149 (publication du Centre de recherches en littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa).

BOISVERT Réginald

*À propos d'une édition critique: « Poésies », par Émile Nelligan*, dans *le Devoir*, vol. 37, n° 103, 4 mai 1946, p. 8 et 9.

BRANCON Raymond

*La gloire littéraire de Nelligan est aujourd'hui éclatante*, dans *le Soleil*, vol. 69, n° 278, 23 novembre 1966, p. 8.

BRUNET Berthelot

*Émile Nelligan (1882-1941)*, dans *Histoire de la littérature canadienne-française*, Montréal, Éditions de l'Arbre, 1946, pp. 78-91.

BURGER Baudouin

*L'Expérience poétique d'Émile Nelligan*, mémoire, Université de Montréal, 1967, 111 p.

CABIAC Pierre

*Émile Nelligan (1879-1941)*, dans *Feuilles d'érable et fleurs de lys. Anthologie de la poésie canadienne-française*, [Paris], Éditions de la Diaspora française, [1965], pp. 155-170.

CHARBONNEAU Jean

*Émile Nelligan*, dans *Des influences françaises au Canada*, tome 1, Montréal, Beauchemin, 1916, pp. 85-97.

*Émile Nelligan*, dans *l'École littéraire de Montréal*, Montréal, A. Lévesque, 1935, pp. 117-126.

*Bel hommage d'un poète à Émile Nelligan. M. Jean Charbonneau signale les qualités de l'œuvre du défunt, dans la Presse, 58<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 30, 19 novembre 1941, p. 29.*

CHARTIER Émile, M<sup>er</sup>

*École littéraire ou lyrique de Montréal (1890-1920), dans Au Canada français, la vie de l'esprit (1760-1925), Montréal, Valiquette, 1941, p. 152.*

CHATILLON Pierre

*Les Thèmes de l'enfance et de la mort dans l'œuvre poétique de Nelligan, Saint-Denys-Garneau, Anne Hébert, Alain Grandbois, thèse, Faculté des lettres, Université de Montréal, 1961, 47 p.*

CHAUVIN R.

*Émile Nelligan, dans The Canadian Forum, vol. 28, n<sup>o</sup> 338, mars 1949, p. 277-278.*

CHOQUETTE D<sup>r</sup>

*Émile Nelligan, dans le Canada, vol. 7, n<sup>o</sup> 223, 24 décembre 1909, p. 4. Comment a sombré son intelligence, dans le Semeur, 6<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 6, janvier 1910, p. 166-167.*

CONRON Brandon

*Émile Nelligan (1879-1941), dans Écrivains canadiens / Canadian Writers, Toronto, The Ryerson Press, 1964, p. 102-103.*

CORDIÉ Carlo

*Paul Wyczynski: Émile Nelligan, dans Paideia (Gênes), vol. 16, 1961, pp. 142-144.*

CREVIER Gilles

*Le drame tragique du temps chez Nelligan, dans le Flambeau de l'Est, vol. 21, n<sup>o</sup> 34, 15 novembre 1966, p. 7.*

DANDURAND Albert

*Les Symbolistes, dans la Poésie canadienne-française, Montréal, A. Lévesque, 1933, pp. 186-199.*

DANTIN Louis (pseudonyme d'Eugène Seers)

*Émile Nelligan, dans les Débats, nos 143-149, 17 août - 28 septembre 1902.*

*Émile Nelligan et son œuvre, dans Revue canadienne, 39<sup>e</sup> année, vol. 1, n<sup>o</sup> 3, mars 1903, pp. 277-282.*

*Les débuts de l'École littéraire de Montréal, dans Gloses critiques, Montréal, A. Lévesque, 1931, p. 190.*

DEAN (The)

*The Dean's Window*, dans *The Standard*, vol. 4, n° 25, 20 juin 1908, p. 8.

*Nelligan's Poems. The Poet's Personality*, dans *The Standard*, vol. 6, n° 24, 11 juin 1910, p. 4.

DE MARCHY

*L'École littéraire de Montréal*, dans *le Monde illustré*, 15<sup>e</sup> année, n° 775, 11 mars 1899, p. 706-707.

*L'École littéraire*, dans *le Monde illustré*, 16<sup>e</sup> année, n° 788, 10 juin 1899, p. 82-83.

DE MONTIGNY Louvigny

« *L'Âme solitaire* », dans *Revue canadienne*, 43<sup>e</sup> année, n° 9, septembre 1907, pp. 305-320.

*Émile Nelligan and the École littéraire de Montréal*, dans *Saturday Night*, vol. 63, n° 9, 1<sup>er</sup> novembre 1947, p. 32.

DES ORMES Renée (M<sup>me</sup> Louis Turgeon)

*Son action sociale*, dans *Robertine Barry, en littérature: Françoise*, Québec, L'Action Sociale, 1949, p. 86.

DESROCHERS Alfred

*Nelligan subit-il une influence anglaise?*, dans *le Devoir*, vol. 41, n° 277, 30 novembre 1950, p. 2.

*Nelligan a-t-il subi une influence anglaise?*, dans *les Carnets viatoriens*, 16<sup>e</sup> année, n° 3, juillet 1951, pp. 187-198; n° 4, octobre 1951, pp. 300-307.

DES ROCHES Francis

*L'épave*, dans *la Revue de l'Université Laval*, vol. 10, n° 6, février 1956, pp. 565-568.

DION-LÉVESQUE Rosaire

*Une première visite à Émile Nelligan*, dans *Poésie*, vol. 1, n° 4, automne 1966, pp. 14-17.

DORCHAIN Auguste

*La poésie au Canada*, dans *les Annales*, n° 1508, 19 mai 1912, p. 439-440.

DUCHARME Camille

*Avons-nous tué Émile Nelligan?*, dans *Nouvelles illustrées*, vol. 14, n° 23, 3 décembre 1966, p. 5.

DUGAS Marcel

*Albert Lozeau (1878-1924)*, dans *Littérature canadienne. Aperçus*, Paris, Firmin-Didot, 1929, pp. 15-21.

DUHAMEL Roger

*Deux poètes canadiens d'il y a un demi-siècle*, dans *la Patrie*, 18<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 53, 4 janvier 1953, p. 56.

DUMONT G.-A.

*L'École littéraire de Montréal. Réminiscences*, Montréal, Librairie G.-A. Dumont, s.d., 15 p.

ÉCOLE LITTÉRAIRE DE MONTRÉAL (L')

*Les Soirées du Château de Ramezay*, Montréal, Sénécal, 1900, xv-402 p.

*École littéraire de Montréal (L')*, *Archives des lettres canadiennes*, tome II, Montréal, Fides, 1963, 381 p. (publication du Centre de recherches en littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa).

ÉTHIER-BLAIS Jean

*En marge de Nelligan*, dans *le Devoir*, vol. 54, n<sup>o</sup> 75, 30 mars 1963, p. 6.

*Nelligan ou le spasme de vivre*, dans *le Devoir*, vol. 57, n<sup>o</sup> 270, 19 novembre 1966, p. 11.

*École littéraire de Montréal — Émile Nelligan*, dans *Signets II*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967, pp. 77-84.

FERLAND-ANGERS Albertine

*Essais sur la poésie religieuse canadienne*, Montréal, A. Ferland-Angers, 1923, p. 11-12.

FOURNIER Guy

*Émile Nelligan*, dans *Perspectives*, vol. 8, n<sup>o</sup> 52, 24 décembre 1966, pp. 10-15.

FOURNIER Jules

*Anthologie des poètes canadiens*, Montréal, Granger, 1920, xvi-309 p.

FOURNIER Roger

*Des moments émouvants sur la tombe d'Émile Nelligan*, dans *le Petit Journal*, vol. 41, n<sup>o</sup> 5, 27 novembre 1966, p. 52.

FRANÇOISE (pseudonyme de Robertine Barry)

*Causerie fantaisiste*, dans *la Patrie*, 20<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 266, 7 janvier 1899, p. 10.

*Émile Nelligan*, dans *le Journal de Françoise*, 3<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 1, 2 avril 1904, p. 313-314.

GAGNON Lysiane

*Émile Nelligan*, dans *la Presse* (magazine), vol. 82, n<sup>o</sup> 263, 12 novembre 1966, pp. 16-19.

GALLEZE Englebert (pseudonyme de Lionel Léveillé)

* mile Nelligan*, dans *les Soirées de l' cole littéraire de Montréal*, Montréal, s. d., 1925, pp. 20-25.

GARNEAU René

*La littérature*, dans *Royal Commission Studies*, Ottawa, Edmond Cloutier, 1951, pp. 83-97.

GILL Charles

* mile Nelligan*, dans *le Nationaliste*, 1<sup>re</sup> année, n  1, 6 mars 1904, p. 4.

GRANDMONT  loi de

* mile Nelligan: merveilleux adolescent*, dans *Sept Jours*, vol. 1, n  10, 19 novembre 1966, pp. 26-27 et 38.

HALDEN Charles ab der

*Un poète maudit:  mile Nelligan*, dans *la Revue d'Europe et des Colonies*, tome 13, n  1, janvier 1905, pp. 49-62.

* mile Nelligan*, dans *le Nationaliste*, 1<sup>re</sup> année, n  49, 5 février 1905, p. 4; n  51, 19 février 1905, p. 3; n  52, 26 février 1905, p. 4.

*  propos d'Émile Nelligan*, dans *le Nationaliste*, 2<sup>e</sup> année, n  4, 26 mars 1905, p. 3.

* mile Nelligan*, dans *Nouvelles études de littérature canadienne-française*, Paris, F. R. de Rudeval, 1907, pp. 339-377.

HALLÉ Thérèse

*Bio-bibliographie d'Émile Nelligan*, thèse,  cole de bibliothéconomie, Université de Montréal, 1943, 14 p.

HIRSH Charles-Henry

*Les revues*, dans *Mercure de France*, 15 février 1905, pp. 613-615.

HUOT Maurice

* vocation de Nelligan*, dans *le Droit*, vol. 54, n  192, 12 novembre 1966, p. 12.

JACOB Roland

* mile Nelligan, poète de l'angoisse*, thèse, Faculté des lettres, Université de Montréal, 1960, 101 p.

JOBIN Antoine-Joseph

*L' cole de Montréal. Tendances actuelles*, dans *Visages littéraires du Canada français*, Montréal,  ditions du Zodiaque, 1941, p. 55.

KIEFFER Michel Ignatius, C.V.

*L' cole littéraire de Montréal*, thèse, Montréal, Université McGill, 1939, 96 p.



KLINCK Carl F.

*Émile Nelligan (1879-1941)*, dans *Écrivains canadiens / Canadian Writers*, Toronto, The Ryerson Press, 1964, p. 102-103.

LABERGE Albert

*Émile Nelligan et son œuvre*, dans *la Presse*, 20<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 98, 27 février 1904, p. 2.

*Émile Nelligan*, dans *Peintres et Écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, Montréal, édition privée, 1938, pp. 225-229.

LACROIX Benoît, O.P.

*Notes et variantes sur un nouveau Nelligan*, dans *la Revue dominicaine*, vol. 49, tome 1, avril 1953, pp. 176-179.

*Nelligan relu par Paul Wyczynski*, dans *Lectures*, nouvelle série, vol. 6, n<sup>o</sup> 10, juin 1960, p. 291-292.

LA DURANTAYE Louis-Joseph de

*Les images et les procédés d'Émile Nelligan*, dans *les Annales*, 2<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 1, janvier 1923, p. 5-6.

LAMARCHE Antonin, O.P.

*Émile Nelligan. Poésies complètes*, dans *la Revue dominicaine*, vol. 49, tome 1, mars 1953, p. 124.

LANCTOT Gustave

*Autour du symbolisme*, dans *les Annales*, vol. 2, n<sup>o</sup> 8-9, septembre-octobre 1923, pp. 2-4.

LAPOINTE Gatien

*Émile Nelligan: Une œuvre exemplaire*, dans *le Soleil*, vol. 69, n<sup>o</sup> 281, 26 novembre 1966, p. 27.

LAPOINTE Jeanne

*Poésies complètes de Nelligan*, causerie à Radio-Canada, publiée dans *la Semaine à Radio-Canada*, vol. 3, n<sup>o</sup> 15, 1952, p. 5-6.

LAROCHELLE Jean-Thomas

*M. Luc Lacourcière nous parle de son travail sur Nelligan*, dans *Notre Temps*, vol. 8, n<sup>o</sup> 7, 6 décembre 1952, p. 4.

LEBEAU René

*La littérature canadienne en France*, dans *le Nationaliste*, 1<sup>re</sup> année, n<sup>o</sup> 45, 8 janvier 1905, p. 3.

LEBEL Maurice

*Émile Nelligan et l'art canadien*, dans *le Nationaliste*, 1<sup>re</sup> année, n<sup>o</sup> 2, 13 mars 1904, p. 4.

LE DANTEC Y.-G.

*La vie poétique*, dans *la Revue des Deux Mondes*, juillet 1954, pp. 336-339.

LÉGARÉ Romain, O.F.M.

*Wyczynski Paul: « Émile Nelligan. Sources et originalité de son œuvre »*, dans *Culture*, vol. 21, n° 3, septembre 1960, p. 444-445.

LÉGER Jules

*Le Canada français et son expression littéraire*, Paris, Nizet et Bastard, 1938, 213 p.

LÉON-VICTOR frère, I.C.

*L'Influence parnassienne sur la littérature canadienne-française et, particulièrement, chez Émile Nelligan, Paul Morin, René Chopin et Arthur de Bussières*, thèse, Faculté des lettres, Université de Montréal, 1953, xiii-127 p.

LÉONARD Yves

*Paul Wyczynski, « Émile Nelligan. Sources et originalité de son œuvre »*, dans *les Études classiques*, tome 28, n° 3, juillet 1960, p. 346-347.

LESAGE Jules-Siméon

*Propos littéraires, 2<sup>e</sup> série: Écrivains d'hier*, Québec, L'Action catholique, 1933, 260 p.

LE TOUROUVRAIN Léon

*Le martyr*, dans *la Grande Revue*, vol. 1, n° 5, 19 mai 1917, p. 13.

LÉVEILLÉ Lionel

*Émile Nelligan*, dans *le Devoir*, vol. 32, n° 268, 19 novembre 1941, p. 1 et 10.

LÉVIS frère, S.C.

*Le Vaisseau d'or d'Émile Nelligan*, thèse, Faculté des arts, Université d'Ottawa, [1950], 233 p.

LIONNET Jean

*Montréal*, dans *Chez les Français du Canada*, Paris, Plon, 1910, p. 85-86.

LORANGER Jean-Aubert

*Émile Nelligan est décédé à 59 ans*, dans *la Patrie*, 63<sup>e</sup> année, n° 225, 19 novembre 1941, p. 3 et 26.

LOZEAU Albert

*Émile Nelligan et l'art canadien*, dans *le Nationaliste*, 1<sup>re</sup> année, n° 2, 13 mars 1904, p. 4.

MACMECHAN Archibald

*In Montreal*, dans *Headwaters of Canadian Literature*, Toronto, McClelland and Stewart, 1924, pp. 155-164.

MADELEINE (pseudonyme d'Anne-Marie Gleason)

*Testament d'âme. Aux amis d'Émile Nelligan*, dans *la Patrie*, 24<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 225, 14 novembre 1902, p. 22.

*Émile Nelligan*, dans *la Patrie*, 25<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 41, 11 avril 1903, p. 6.

*L'œuvre d'Émile Nelligan*, dans *la Patrie*, 26<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 4, 27 février 1904, p. 22.

MARCOTTE Gilles

*Émile Nelligan*, dans *le Devoir*, vol. 44, n<sup>o</sup> 25, 31 janvier 1953, p. 6; n<sup>o</sup> 31, 7 février 1953, p. 8.

*Émile Nelligan*, dans *Une littérature qui se fait*, Montréal, H.M.H., 1962, pp. 98-106.

MARION Séraphin

*Émile Nelligan. Sources et originalité de son œuvre de Paul Wyczynski*, dans *le Travailleur*, vol. 30, n<sup>o</sup> 12, 8 décembre 1960, p. 13.

MASSICOTTE Edmond-Zotique

*Où et quand naquit le poète Émile Nelligan*, dans *le Bulletin des Recherches historiques*, vol. 44, n<sup>o</sup> 6, juin 1938, p. 176-177.

MELANÇON abbé Joseph-Marie

*Émile Nelligan*, dans *la Patrie*, 15<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 30, 24 juillet 1949, p. 61.

MILLOT Geneviève

*Un citoyen de Granby possède un poème inédit de Nelligan*, dans *la Voix de l'Est*, vol. 31, n<sup>o</sup> 262, 18 novembre 1966, p. 1.

NADEAU Gabriel

*Louis Dantin. Sa vie et son œuvre*, Manchester (New Hampshire), Lafayette, 1948, 253 p.

PALLASCIO-MORIN Ernest

*Émile Nelligan tué par le rêve, ressuscité par l'amour*, dans *l'Action*, vol. 59, n<sup>o</sup> 17 816, 18 novembre 1966, p. 21.

PAUL-CROUZET Jeanne

*Émile Nelligan (né en 1882)*, dans *Poésie au Canada*, Paris, Didier, 1946, pp. 120-138.

PIERCE Lorne

*Émile Nelligan (1882-)*, dans *An Outline of Canadian Literature*, Toronto, The Ryerson Press, 1927, p. 58-59.

PINSONNEAULT Jean-Paul

*Poésies complètes d'Émile Nelligan*, dans *Lectures*, tome 9, n° 5, janvier 1953, pp. 198-203.

POLIQVIN Jean-Marie

*Émile Nelligan*, dans *le Droit*, 48<sup>e</sup> année, n° 100, 23 avril 1960, p. 8.

PONTAUT Alain

*L'hommage à Nelligan: un « devoir de sagesse patriotique »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 82, n° 257, 5 novembre 1966, p. 4.

PREZZOLINI Giuseppe

*Poeta in lingua francese nel Canada. Emile Nelligan*, dans *Idea*, 5<sup>e</sup> année, n° 9-10, 1-8 mars 1953, p. 1-2.

PRISCA

*Sainte Cécile et les musiciens*, dans *le Devoir*, vol. 32, n° 271, 22 novembre 1941, p. 23.

PROULX A.-E.

*Voyageurs rhapsodes et trouvères. André Thêvet*, dans *le Nationaliste*, 6<sup>e</sup> année, n° 52, 13 février 1910, p. 2.

RACICOT Paul-Émile

*Émile Nelligan. Poésies complètes*, dans *Relations*, n° 146, février 1953, p. 56.

LA RÉDACTION

*Le carnet du Monde illustré. Émile Kovar*, dans *le Monde illustré*, 13<sup>e</sup> année, n° 638, 25 juillet 1896, p. 195.

*Petite poste en famille. É. N. Peck-à boo Villa*, dans *le Monde illustré*, 14<sup>e</sup> année, n° 679, 8 mai 1897, p. 23.

RICHER Julia

*Poésies complètes d'Émile Nelligan*, dans *Notre Temps*, vol. 8, n° 7, 6 décembre 1952, p. 5.

RIÈSE Laure

*Émile Nelligan (1882-1941)*, dans *l'Âme de la poésie canadienne-française*, Toronto, Macmillan, 1955, pp. 122-139.

ROBERT Guy

*Du désir demeuré désir au « goût bizarre du tombeau »*, dans *le Devoir*, vol. 55, n° 78, 4 avril 1964, p. 18-19.

« *Poèmes choisis* » d'Émile Nelligan, dans *Livres et auteurs canadiens 1966*, Montréal, Éditions Jumonville, 1967, p. 72.

ROBIN Étienne

*Études nelliganniennes, dans l'Information médicale et paramédicale, vol. 18, n° 20, 6 septembre 1966, p. 33.*

ROUSSIN Camille

*Soirée littéraire au collège Saint-Laurent, « Rapprochement entre les Gouttelettes de Pamphile Lemay et l'Œuvre d'Émile Nelligan. Conférence par M. Amédée Jasmin, E.E.L. », dans l'Avenir du Nord, vol. 10, n° 21, 24 mai 1906, p. 2.*

ROY Camille, M<sup>sr</sup>

*M. Émile Nelligan, dans Tableau de l'histoire de la littérature canadienne-française, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale, 1907, p. 28. Literary Development, 1840-1912, dans French-Canadian Literature, Toronto, Glasgow, Brook and Company, 1913, p. 469-470.*

*M. Émile Nelligan, dans Manuel d'histoire de la littérature canadienne-française, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale, 1918, p. 98.*

*Émile Nelligan (1882-), dans Histoire de la littérature canadienne, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale, 1930, p. 161-162.*

*Émile Nelligan (1879-1941), dans Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française, Montréal, Beauchemin, 1939, p. 105-106.*

SAINTE-FOY Jean

*Sur un sonnet, dans le Terroir, vol. 1, n° 4, décembre 1918, pp. 17-22.*

SAINT-GEORGES Hervé de

*Pour avoir eu trop de génie, Émile Nelligan vit à jamais dans un rêve tragique qui ne se terminera qu'avec la mort, dans la Patrie, 59<sup>e</sup> année, n° 175, 18 septembre 1937, p. 19 et 21.*

*Émile Nelligan est décédé à 59 ans, dans la Patrie, 63<sup>e</sup> année, n° 225, 19 novembre 1941, p. 3 et 26.*

SAINT-HILAIRE Joseph

*Les Soirées du Château de Ramezay. M. Émile Nelligan, dans les Débats, 1<sup>ère</sup> année, n° 23, 23 mai 1900, p. 3.*

SŒURS DE SAINTE-ANNE

*Nelligan (Émile), 1882, dans Précis d'histoire des littératures française, canadienne-française, étrangères et anciennes, Lachine, Procure des Missions des Sœurs de Sainte-Anne, 1925, p. 258-259.*

*Nelligan (Émile), 1882, dans Précis d'histoire littéraire. Littérature canadienne-française, Lachine, Procure des Missions des Sœurs de Sainte-Anne, 1928, pp. 155-156, 275.*

*Émile Nelligan (1879-1941), dans Histoire des littératures française et canadienne, Lachine, Procure des Missions des Sœurs de Sainte-Anne, 1944, p. 485-486.*

## SYLVESTRE Guy

*Situation de la poésie canadienne*, Ottawa, Éditions Le Droit, 1941, p. 16.

*Introduction*, dans *Anthologie de la poésie canadienne d'expression française*, Montréal, Valiquette, [1943], p. 22.

*Émile Nelligan*, dans *Anthologie de la poésie canadienne-française*, Montréal, Beauchemin, 1958, pp. 80-87.

*Au tournant du siècle*, dans *Panorama des lettres canadiennes-françaises*, Québec, Ministère des Affaires Culturelles, 1964, p. 27.

*Émile Nelligan (1879-1941)*, dans *Écrivains canadiens / Canadian Writers*, Toronto, The Ryerson Press, 1964, p. 102-103.

## TARD Louis-Martin

1966, *c'est l'année Nelligan*, dans *la Patrie*, vol. 87, n° 23, 12 juin 1966, p. 49.

## TOUGAS Gérard

*Émile Nelligan (1879-1941)*, dans *Histoire de la littérature canadienne-française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960, pp. 73-77.

« *La poésie de Nelligan* » de Paul Wyczynski, dans *Canadian Literature*, n° 7, hiver 1961, pp. 62-65.

*Émile Nelligan (1879-1941)*, dans *History of French-Canadian Literature*, traduit par Alta Lind Cook, Toronto, The Ryerson Press, 1966, pp. 73-76.

## TURCOTTE Raymond

*Un inédit de Nelligan?*, dans *les Cahiers de Sainte-Marie*, n° 1, mai 1966, p. 85-86.

## TURNBULL J.

*Émile Nelligan (b. 1882)*, dans *Essential Traits of French-Canadian Poetry*, Toronto, Macmillan, 1938, pp. 120-134.

## VALDOMBRE (pseudonyme de Claude-Henri Grignon)

*Marques d'amitié*, dans *les Pamphlets*, 2<sup>e</sup> année, n° 4, mars 1938, pp. 173-176.

*Louis Dantin dit le vieillard cacochyme*, dans *les Pamphlets*, 2<sup>e</sup> année, n° 6, mai 1938, pp. 273-286.

## VIATTE Auguste

*L'éveil littéraire de 1900*, dans *Histoire littéraire de l'Amérique française*, Paris, Presses Universitaires de France, et Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1954, pp. 144-146.

*Deux étapes de la poésie canadienne: Émile Nelligan, Anne Hébert*, dans *la Croix*, 12 décembre 1960, p. 5.

VOVARD André

*Le drame d'un poète canadien, Émile Nelligan*, dans *Livres et Lectures*, juin 1948, p. 245-246.

*Le drame d'un poète canadien, Émile Nelligan*, dans *le Devoir*, vol. 39, n° 190, 14 août 1948, p. 5.

WILSON Edmund

*Émile Nelligan*, dans *O Canada. An American's Notes on Canadian Culture*, New York, Farrar, Straus and Giroux, N 301, 1965, pp. 97-101.

WYCZYNSKI Paul

*Émile Nelligan « Poésies complètes (1896-1899) »*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, n° 28, 1958, p. 539-540.

*Émile Nelligan*, dans *Lectures*, nouvelle série, vol. 6, n° 2, octobre, 1959, pp. 37-39.

*Émile Nelligan. Sources et originalité de son œuvre*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1960, 349 p., bibliographie pp. 307-334.

*Les origines de l'École littéraire de Montréal*, dans *Thought 1960*, Toronto, W. J. Gage, 1960, pp. 211-225.

*Émile Nelligan, poète de l'inquiétude*, dans *Canadian Literature*, n° 10, automne 1961, pp. 40-50.

*Nelligan — Poète de l'inquiétude*, dans *Poésie et Symbole*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 81-108.

*Émile Nelligan*, Montréal, Fides, « Écrivains canadiens d'aujourd'hui », 1967, 200 p.