

OÙ SONT LES ARGUMENTS?

BERNARD DUPRIEZ

L'expression *lieu commun* remonte à la rhétorique d'Aristote. Mais elle signifie aujourd'hui quelque chose comme « cliché ». C'est l'adjectif qui a provoqué un glissement de sens. *Commun* a fini par générer le sens de « banal, sans nouveauté ». La connotation, comme il arrive trop souvent, a pris le pas sur la dénotation. Lorsque la *topique*, étude des *lieux*, eut été remplacée par quelque chose de plus expérimental, on ne sut plus ce qu'était le « lieu » (on pourrait dire aujourd'hui « élément de contenu » argumentatif), mais on continua à utiliser ce syntagme figé : *un lieu commun*. Sa simplicité le faisait paraître limpide, il était partout dans la tradition. Par un détour qui vaut la peine d'être explicité, il devait glisser vers le sens de « cliché », sans toutefois le rejoindre complètement.

Jarry s'amuse quand il écrit dans la *Revue Blanche*, le 1^{er} décembre 1900 :

La préface de M. Pierre Loti est lisible, car nous n'y avons relevé qu'une fois en deux pages : « exactitude rigoureuse,