Document généré le 17 avr. 2024 19:59

Études françaises

Collaborateurs

Volume 30, numéro 3, hiver 1994

François-Xavier Garneau et son histoire

URI : https://id.erudit.org/iderudit/035948ar
DOI : https://doi.org/10.7202/035948ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)
1492-1405 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1994). Collaborateurs. *Études françaises*, *30*(3), 2–3.
https://doi.org/10.7202/035948ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1995

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Collaborateurs

La coordination de ce numéro a été confiée à Gilles Marcotte.

Janick AUBERGER
Professeure d'histoire à l'Université du Québec à Montréal, Janick Auberger est l'auteure d'ouvrages sur l'Antiquité grecque, *L'Histoire de l'Orient de Ctésias* (Paris, Les Belles-Lettres, 1991) et romaine, *La Vie de Tibère et Caligula par Dion Cassius* (Paris, Les Belles-Lettres, 1994) et d'articles divers sur l'Antiquité classique.

Ramsay COOK
Professeur d'histoire à l'Université York de Toronto, Ramsay Cook est directeur général du *Dictionary of Canadian Biography*. Parmi ses publications : *Canada, Quebec and the Uses of Nationalism* (1986) et *The Voyages of Jacques Cartier* (1990).

William J. ECCLES
William J. Eccles est professeur d'histoire à l'Université de Toronto, spécialiste du Régime français. Parmi ses ouvrages : *Canada under Louis XIV* (1978), *Essays on New France* (1987), *France in America* (1990).

Rainier GRUTMAN
Rainier Grutman a soutenu en 1994 une thèse de doctorat sur « L'hétérolinguisme dans la littérature québécoise du dix-neuvième siècle », et publié plusieurs articles sur les littératures française, belge et québécoise. À compter de juillet, professeur à l'Université d'Ottawa.

Armine KOTIN MORTIMER
Armine Kotin Mortimer est professeure de littérature française et de critique littéraire à l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign. Parmi ses ouvrages récents : *The Gentlest Law : Roland Barthe's* The Pleasure of the Text (New York, 1989), *La Clôture narrative* (Corti, 1985) et *Plotting to Kill* (New York, 1991).

Gilles MARCOTTE
Gilles Marcotte est professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Parmi ses ouvrages récents : un livre d'essais, *Littérature et circonstances* (1989), et *Rimbaud* (1993, avec Jean Larose et Dominique Noguez).

Suzanne MARTIN
Suzanne Martin a soutenu en 1994 une thèse de doctorat sur les « territoires nervaliens ». Elle bénéficie actuellement d'une bourse postdoctorale qui lui permet d'étudier la résurgence des mythes antiques dans la littérature française du dix-neuvième siècle.

Robert MELANÇON
Professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Seiziémiste, Robert Melançon a publié notamment une édition des poèmes d'Étienne Jodelle (1991) et *Paul-Marie Lapointe* dans la collection des « Poètes d'aujourd'hui » (1987).

Fernand OUELLET
Professeur d'histoire à l'Université York de Toronto, Fernand Ouellet est l'auteur des ouvrages suivants : *Histoire économique et sociale du Québec, 1760-1850* (1966), *Le Bas-Canada, 1791-1840, Changements structuraux et crise* (1976), *Economy, Class and Nation in Quebec* (1991).

Lucie POTVIN
Lucie Potvin rédige actuellement un mémoire de maîtrise sur le « Discours préliminaire » de l'*Histoire* de Garneau, au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill.

Marcel TRUDEL

Historien, professeur émérite de l'Université d'Ottawa. Marcel Trudel est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur l'histoire du Canada ; le plus récent est un *Dictionnaire des esclaves et de leurs propriétaires au Canada français* (1990).

Illustration de la couverture : François-Xavier Garneau, photo Arthur Ferland
Maquette de la couverture : Mathilde Hébert
Mise en page : Mégatexte inc., Montréal