Études françaises



Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à *Études* françaises

Volume 53, numéro 1, 2017

Présences de Gilles Marcotte

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1039574ar DOI : https://doi.org/10.7202/1039574ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé) 1492-1405 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2017). Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à Études françaises. Études françaises, 53(1), 157–158. https://doi.org/10.7202/1039574ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à Études françaises

Chargé de la chronique «romans» de 1967 à 1969 puis de la chronique «poésie» de 1970 à 1974, Gilles Marcotte a signé, jusqu'en 2005, vingt-trois articles à *Études françaises* et dirigé trois dossiers¹.

DOSSIERS

- «Jacques Poulin», vol. 21, nº 3, 1985 (avec Laurent Mailhot).
- « Ville, texte, pensée : le xix esiècle, de Montréal à Paris », vol, 27, n° 3, 1991.
- «François-Xavier Garneau et son histoire », vol. 30, nº 3, 1994.

CHRONIQUES ET ARTICLES

- «Histoire économique et sociale du Québec (1760-1850)», vol. 3, n° 2, 1967, p. 234-239.
- «Jean Basile, Le Grand Khan, Montréal, Éditions Estérel, 1967, 283 p.», vol. 4, $\rm n^{\circ}$ 2, 1968, p. 230-232.
- «Jacques Poulin, *Jimmy*, Montréal, Éditions du Jour, "Les Romanciers du jour", 1969, 158 p.», vol. 5, n° 2, 1969, p. 236-237.
- «La poésie», vol. 6, nº 2, 1970, p. 227-241.
- «La poésie», vol. 7, nº 1, 1971, p. 103-114.
- «La poésie. Pour l'âme », vol. 8, nº 1, 1972, p. 87-100.
- «La poésie. Le poète et ses mots», vol. 9, nº 1, 1973, p. 74-89.
- « "La poésie Les mots comme des choses..." », vol. 10, n° 2, 1974, p. 125-138.
- «Réjean Ducharme contre Blasey Blasey », vol. 11, n° 3-4, 1975, p. 247-284.
- I. Tous ces textes sont disponibles en ligne sur le site d'Études françaises à l'adresse : http://revue-etudes françaises.umontreal.ca/gilles-marcotte-a-etudes-françaises

- «Jacques Ferron, côté village», vol. 12, nº 3-4, 1976, p. 217-236.
- «Histoires de zouaves», vol. 21, n° 3, 1985, p. 7-17.
- « Réjean Ducharme, lecteur de Lautréamont », vol. 26, nº 1, 1990, p. 87-127.
- «Une ville appelée Rimbaud», vol. 27, n° 1, 1991, p. 49-61.
- «Présentation [dossier "Ville, texte, pensée: le xix^e siècle, de Montréal à Paris"]», vol. 27, n° 3, 1991, p. 5-8.
- «Un flâneur, rue Notre-Dame», vol. 27, n° 3, 1991, p. 27-36,
- «La ligue nationale d'improvisation», vol. 29, nº 2, 1993, p. 119-126.
- «L'amour du monstre», vol. 30, n° 1, 1994, p. 121-133.
- «Écrire en 1845 [Présentation du dossier "François-Xavier Garneau et son histoire"]», vol. 30, n° 3, 1994, p. 7-10.
- «La voie honorable», vol. 30, n° 3, 1994, p. 49-74.
- « "Restons traditionnels et progressifs", disait Onésime Gagnon », vol. 33, n° 3, 1997, p. 5-13.
- « Poésie des deux rives », vol. 35, nº 2-3, 1999, p. 57-66.
- « La place de la littérature dans les médias en notre fin de millénaire », vol. 36, $n^{\rm o}$ 3, 2000, p. 149-160 (avec Jean-Marie Goulemot et Thomas Steinfeld).
- «Professeur de poésie?», vol. 41, nº 3, 2005, p. 21-30.