

Table des illustrations

Volume 58, numéro 1, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1089865ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1089865ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2022). Table des illustrations. *Études françaises*, 58(1), 185–185.

<https://doi.org/10.7202/1089865ar>

Table des illustrations

1. Albert Fournier, couverture de Madame Elphège Croff [Marie-Anne Perreault], *L'enjôleuse*, Montréal, Édouard Garand, « Le Roman canadien », 1928 [p. 17].
2. Albert Fournier, couverture de Madame Graveline, *Le triomphe de l'amour*, Montréal, Édouard Garand, « Le Roman canadien », 1929 [p. 19].
3. André L'Archevêque, couverture de Pauline Verchères, *L'argent de la chair*, Montréal, Police Journal, 1956 [p. 35].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)
4. Couverture non signée de Thérèse Loslier, *Le hockey et l'amour*, Montréal, Police Journal, « Roman d'amour mensuel » n° 22, s.d. [p. 37].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)
5. Couverture non signée de Paul Guy, *Le héros de mon cœur*, Montréal, Police Journal, « Mon roman d'amour » n° 547, 1958 [p. 57].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)
6. Couverture non signée de Pierre Saurel, *Une leçon d'amour*, Montréal, Police Journal, « Roman d'amour » n° 15, 1948 [p. 59].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)
7. Gabrielle Roy, « Avantage pour », *La Revue moderne*, vol. 22, n° 6, octobre 1940, p. 5 [p. 79].
8. Gabrielle Roy, « Avantage pour », *La Revue moderne*, vol. 22, n° 6, octobre 1940, p. 6 [p. 81].
9. André L'Archevêque, couverture de *Maison hantée* (non signé), Montréal, Police Journal, 1947 [p. 97].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)
10. André L'Archevêque, couverture de *Est-ce un meurtre?* (non signé), Montréal, Police Journal, 1948 [p. 99].
Source : Université de Sherbrooke, collection Richard Saint-Germain (P58)

Les auteurs remercient Mme Line L'Archevêque-Théorêt d'avoir aimablement autorisé la reproduction des illustrations de son père André L'Archevêque.