

## Note

### La rédaction

---

Volume 1, numéro 3, décembre 1968

Le Poète dans la société contemporaine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500034ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500034ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cette note

La rédaction (1968). Note. *Études littéraires*, 1(3), 330–330.  
<https://doi.org/10.7202/500034ar>

---

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1968

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

*Fidèle à sa politique d'apporter des points de vue divers sur les questions littéraires, notre revue a jugé bon de laisser la parole aux poètes pour parler de poésie. Il nous a semblé indispensable de publier ces documents qui relèvent de la critique des créateurs dans leur langue d'origine : c'est pourquoi les pages qui suivent contiennent, exceptionnellement, certains textes en anglais.*

*La Rédaction*