

Notices sur les collaborateurs

Volume 27, numéro 1, été 1994

Postmodernismes : Poésies des Amériques, Ethos des Europes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/501076ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/501076ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Notices sur les collaborateurs. *Études littéraires*, 27(1), 193–193.
<https://doi.org/10.7202/501076ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1994

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

NOTICES SUR LES COLLABORATEURS

Bayard, Caroline

Enseignante au département d'études françaises de l'Université M^cMaster, membre associé du département de philosophie. A publié *New Poetics. From concretism to Postmodernism*, (University of Toronto Press, 1989) ; édité un numéro spécial sur Lyotard pour *Philosophy Today* en 1992 ; participé à un autre (*Telos*) sur l'éclatement de la Tchécoslovaquie en 1993. Prépare un volume sur les tensions et distances entre les postmodernités européennes et nord-américaines (éditions Balzac).

Boehringer, Monika

Étudiante de doctorat et assistante à l'Université de Toronto ; prépare une thèse sur l'énonciation et l'intra-intertextualité dans le cycle indien de Marguerite Duras. A bénéficié d'une bourse doctorale du CRSH qui lui a permis de faire un séjour de recherches à l'École Normale Supérieure de Paris.

Cardinal, Jacques

Professeur de littérature comparée à l'Université de Montréal. A publié *le Roman de l'histoire. Politique et transmission du nom dans « Prochain Épisode » et « Trou de mémoire »* de Hubert Aquin, (éd. Balzac 1993). Ses recherches portent principalement sur la littérature québécoise et canadienne-anglaise à partir d'une approche philosophique et psychanalytique du sujet et du nom propre.

Chénétier, Marc

Professeur de littérature américaine à l'École Normale Supérieure Fontenay/St. Cloud. Son ouvrage *Au-delà du soupçon* (Seuil, 1989) paraîtra bientôt en anglais (University of Pennsylvania Press) et en espagnol. Publiera en 1994 *Sgraffitties, Encres et Sanguines. Neuf études sur les figures de l'écriture dans la fiction américaine contemporaine* (Presses de l'École Normale Supérieure).

Kröller, Eva-Marie

Professeure d'anglais, directrice du programme de littérature comparée à l'Université de Colombie Britannique. Boursière de la Fondation Alexander-von-Humboldt (1987-88), professeure invitée à l'Institut John F. Kennedy de l'Université libre de Berlin (1993), a publié *Canadian Travellers in Europe, 1851-1900* (1987) et *George Bowering : Bright Circles of Colour* (1992). Travaille sur la sémiotique culturelle, les écrits de voyage et les rapports littéraires entre l'Europe et l'Amérique du Nord.

Madison, Gary B.

Professeur de philosophie à l'Université M^cMaster. A enseigné aux universités de Paris et de Toronto (Faculté des études supérieures). Membre fondateur et ancien directeur de la Société Canadienne d'Herméneutique et de la Pensée Postmoderne. Auteur de *la Phénoménologie de Merleau-Ponty* (1973), *Understanding : A Phenomenological-Pragmatic Analysis* (1982), *The Logic of Liberty* (1986), *The Hermeneutics of Postmo-*

dernity (1988) ; a édité *Sens et existence* (1975) et *Working Through Derrida* (1993).

Paterson, Janet M.

Professeure au département d'études françaises de l'Université de Toronto. A publié deux ouvrages aux Presses de l'université d'Ottawa : *Anne Hébert : architecture romanesque* (1985) et *Moments post-modernes dans le roman québécois* (1990) ; prépare une étude sur l'œuvre de Jacques Poulin, et, avec Marilyn Randall, l'édition critique de *Trou de mémoire* de Hubert Aquin. Membre du comité de rédaction de *Voix et images*.

Risco, Antón

Professeur titulaire de littératures d'expression espagnole à l'Université Laval. S'intéresse au roman espagnol du début du siècle, à la littérature fantastique et à la littérature galicienne. Auteur d'une dizaine de livres (théorie et critique littéraires), a aussi publié des fictions en langues espagnole et galicienne, dont *Memorias dun emigrante* (1987), prix de la critique en Espagne, et *As metamorfoses de Proteo* (1990), prix Galicia du roman.

Vautier, Marie

Enseigne les lettres québécoises et la littérature canadienne comparée aux départements de français et d'anglais de l'Université de Victoria. A publié plusieurs articles, entre autres sur le mythe post-moderne, la révision de l'Histoire et le réalisme magique.