

## Notices sur les collaborateurs et les collaboratrices

---

Volume 31, numéro 3, été 1999

Éthique et littérature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/501251ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/501251ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1999). Notices sur les collaborateurs et les collaboratrices. *Études littéraires*, 31(3), 151–152. <https://doi.org/10.7202/501251ar>

---

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

# NOTICES SUR LES COLLABORATEURS ET LES COLLABORATRICES

## **Altes, Liesbeth Korthals**

Liesbeth Korthals Altes est professeur de littérature française et de théorie littéraire à la Vrije Universiteit Amsterdam. Elle a publié plusieurs études sur divers auteurs français contemporains, dont *le Salut par la fiction ? Sens, valeurs et narrativité dans « le Roi des aulnes » de Michel Tournier* (Amsterdam, Rodopi, 1992), ainsi que sur les littératures maghrébines et antillaises de langue française.

## **Cros, Edmond**

Edmond CROS est professeur de Littérature espagnole et hispano-américaine de l'Université Paul-Valéry (Montpellier) depuis 1968. Il a occupé de 1981 à 1988 la Andrew Mellon Chair de l'Université de Pittsburgh au titre de *Visiting Professor*. Il dirige actuellement l'Institut International de Sociocritique et il édite trois revues spécialisées, *Imprévue*, *Co-Textes* et *Sociocriticism*, ainsi que deux collections, *Études critiques* et *Études sociocritiques*. Ses publications portent sur la littérature espagnole du Siècle d'Or, le roman latino-américain contemporain et la théorie littéraire. Dans ce dernier domaine sont à signaler : *Théorie et pratique sociocritiques* (Montpellier, C.E.R.S., 1983) traduit successivement en espagnol (*Literatura, ideología y sociedad*, Madrid, Gredos, 1986) et en anglais (*Theory and Practice of Sociocriticism*, Minneapolis, University Press of Minnesota), *De l'engendrement des formes* (Montpellier, C.E.R.S., 1990), traduit en espagnol sous le titre d'*Ideosemas y morfogénesis del texto* (Francfort-sur-le-Main, Vervuert Verlag, 1992), *D'un sujet à l'autre, sociocritique et psychanalyse* (Montpellier, C.E.R.S., 1995), traduit en espagnol (*El sujeto cultural — Sociocrítica y psicoanálisis*, Buenos Aires, Corregidor, 1997).

## **Davis, Colin**

Colin Davis enseigne la littérature française à l'Université d'Oxford. Il a publié des livres sur Michel Tournier, Elie Wiesel et Emmanuel Lévinas, et un livre sur le problème de l'éthique dans la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle.

## **Gruber, Eberhard**

Docteur en philosophie de l'Éducation (Université Marburg / Lahn, République Fédérale d'Allemagne), travaillant à l'intersection de philosophie, théologie, littérature et sciences sociales. Il enseigne actuellement à l'Université Paris VIII, en Études Féminines, une approche pluridisciplinaire liée au concept de la « différence sexuelle ». Dernières publications de volumes : *The Hyphen. Between Judaism and Christianity* (avec Jean-François Lyotard), Amherst — New York, Humanity Books, 1999 (édition augmentée) ; *Das Ende der Arbeitslosigkeit. Gleitende Vielberuflichkeit für alle*, Hambourg, Verlag Krämer, 1997. À paraître : *Que peut la titrologie ? Du titre « heideggerten » au procès de Céline*. En préparation : *la Pensée-Catachrèse* (sur Gotthold Ephraim Lessing).

## **Hamel, Jean-François**

Jean-François Hamel est étudiant au département de littérature comparée de l'Université de Montréal. Il travaille à la rédaction d'un mémoire de maîtrise sur l'écriture de l'utopie chez Charles Fourier et Roland Barthes. Il collabore au projet de Johanne Villeneuve, « Relecture de l'utopie et de l'anti-utopie après la chute du socialisme réel », à titre d'assistant de recherche.

### **Nouvet, Claire**

Claire Nouvet enseigne dans le département de Français et d'Italien à Emory University. Spécialiste de littérature médiévale, elle a publié de nombreux articles sur Jean Froissart, Abélard et Héloïse, le *Roman de la Rose*. Elle a édité un numéro spécial de la revue *Yale French Studies* intitulé "Literature and the Ethical Question" et complété un manuscrit intitulé *Writing in the Shadow of Narcissus : Guillaume de Lorris' Romance of the Rose*.

### **Schulte Nordholt, Annelise**

Annelise Schulte Nordholt (1960) a fait des études de lettres et de philosophie à Paris et à Amsterdam. Auteur d'une thèse sur Blanchot (*Maurice Blanchot. L'Écriture comme expérience du dehors*, 1995), elle a été chercheuse auprès de l'Organisation Néerlandaise de la Recherche Scientifique (NWO), et travaille actuellement à une étude sur le moi créateur chez Proust (à paraître). Elle est l'auteur de plusieurs articles sur Lévinas, Yourcenar, Calvino et Jabès.

### **Tremblay, Roseline**

*Post Doctoral Research Fellow* à Columbia University et *Adjunct Assistant Professor* à Fordham University, elle a obtenu son doctorat en littérature française (Paris VIII) et en études littéraires (UQAM) avec une mention d'excellence académique, pour une thèse intitulée *le Poète et le porte-parole : Sociogramme de l'écrivain dans le roman québécois (1960-1995)*. Elle a publié des articles sur Michel Tremblay, Hubert Aquin et Robert Lalonde. Elle prépare actuellement une étude sur l'intellectuel dans la littérature française au tournant du siècle (Zola, Barrès, Bourget, Proust).

### **Zima, Pierre V.**

Pierre V. Zima est né à Prague en 1946. Après des études de sociologie, de sciences politiques et de littérature espagnole, à Edimbourg et à Paris, il a enseigné à Bielefeld et à Groningue, et, comme professeur invité, à Naples, à Louvain, à Graz et à Vienne. Actuellement, il est professeur de littérature générale et comparée à l'Université de Klagenfurt. En 1985, il a publié *Manuel de sociocritique* (Paris, Picard) et, en 1994, *La Déconstruction. Une critique* (Paris, Presses universitaires de France). Son livre sur le rapport entre l'idéologie et la théorie (*Ideologie und Theorie. Eine Diskurskritik*, Tübingen, Francke, 1989) a obtenu le « Woitschach-Forschungspreis » du Stifterverband für Deutsche Wissenschaft, en 1993.