

## Études littéraires

### Présentation des *Entretiens de La Carenne Lemot*

---

La tolérance

Volume 32, numéro 1-2, printemps 2000

URI : [id.erudit.org/iderudit/501272ar](https://id.erudit.org/iderudit/501272ar)

<https://doi.org/10.7202/501272ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université

Laval

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN 0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(2000). Présentation des *Entretiens de La Carenne Lemot*.

*Études littéraires*, 32(1-2), 279–280. [https://](https://doi.org/10.7202/501272ar)

[doi.org/10.7202/501272ar](https://doi.org/10.7202/501272ar)

---

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 2000

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## PRÉSENTATION DES *ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT*

■ Depuis très longtemps, Jackie Pigeaud, professeur à l'université de Nantes et membre de l'Institut universitaire de France, avait l'idée qu'il serait merveilleux de pouvoir associer le lieu magnifique de La Garenne Lemot et des *Entretiens* orientés vers la culture de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du début du XIX<sup>e</sup> siècle, *Entretiens* qui seraient annuels, de haut niveau scientifique, et intéresseraient en même temps un large public. Jean-Paul Barbe, professeur à l'université de Nantes, directeur du C.R.I.N.I., s'est associé avec enthousiasme à ce projet.

Grâce à la générosité du Conseil général de Loire-Atlantique, au mois de juin 1994, ont eu lieu, dans le cadre néo-classique de La Garenne Lemot, les premiers *Entretiens*, consacrés à Winckelmann et publiés en 1995 (Presses universitaires de Nantes), fondant ainsi une tradition.

Les seconds *Entretiens* consacrés à *la Redécouverte de la Grèce et de l'Égypte au XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> siècle* se sont déroulés dans le même cadre et dans la salle Bellamy de la Mairie de Nantes, du 18 au 21 mai 1995 ; les Actes ont été publiés en 1996. C'est ainsi que la Mairie de Nantes s'est associée au projet. Les troisièmes *Entretiens* ont été consacrés, en octobre 1996, au *Culte des Grands Hommes au XVIII<sup>e</sup> siècle* et publiés dans les mêmes conditions que les précédents. Ceux de 1997 traitaient de *la Lecture du jardin* ; ils sont en cours d'impression aux Presses universitaires de France. Ceux de 1998 sur *la Tolérance* entraient dans le cadre du calendrier officiel des manifestations de la commémoration du quadricentenaire de l'Édit de Nantes. C'est ceux que les lecteurs trouveront dans le présent numéro spécial d'*Études littéraires* qui entend célébrer sous les auspices de cette valeur le passage au troisième millénaire.

Enfin, en 1999, les *Entretiens* étaient consacrés aux *Académies*. Nous en sommes actuellement à la septième édition de ces *Entretiens*, qui aura lieu du 19 au 21 octobre 2000 et qui sera consacrée aux *Voyages*.

Organisateurs des *Entretiens* :

- L'Institut universitaire de France
- Le C.R.I.N.I.
- Les Départements de lettres anciennes et d'études germaniques de l'université de Nantes
- Avec le concours du Conseil général de Loire-Atlantique, et de la Mairie de Nantes

**Responsables :**

- Jackie Pigeaud — Jean Paul Barbe
- La Garenne Lemot  
Propriété du Conseil général de Loire-Atlantique, classée monument historique  
44190 Gétigné-Clisson  
Tél (02) 40 54 75 85
- Mairie de Nantes  
Rue de l'Hôtel de Ville  
Tél (02) 40 41 90 00