

BIBLIOGRAPHIE DES
PUBLICATIONS D'ACADIE, 1609–1990 :
SOURCES PREMIÈRES ET SOURCES SECONDES
de MARGUERITE MAILLET

(Moncton, Chaire d'études acadiennes, coll. « Balises », n° 2, 1992, 389 p.)

René Dionne
Université d'Ottawa

Heureuse Acadie qui peut compter sur une université où, animés par un fort sentiment d'appartenance à la collectivité qui les entoure, les professeurs et les chercheurs ont à cœur le service de la communauté en même temps qu'ils ont le souci de travailler au progrès de la science! Marguerite Maillet appartient depuis le début des années 1970 au groupe imposant d'universitaires de Moncton qui ont compris l'importance de développer les études acadiennes dans une perspective scientifique. Depuis 1968, ces professeurs ont à leur disposition les services de recherche et la riche documentation d'un Centre d'études acadiennes qui croît sans cesse et, depuis 1982, l'appui d'une Chaire d'études acadiennes dont les projets multiples en sciences humaines commencent à donner des fruits. La *Bibliographie des publications d'Acadie, 1609–1990 : sources premières et sources secondes* de Marguerite Maillet est d'une très grande valeur et d'une grande utilité.

L'ouvrage se situe dans la continuité d'une série de bibliographies préparées par le Centre d'études acadiennes au cours des deux dernières décennies. Depuis 1975 ont paru quatre inventaires de sources documentaires sur les Acadiens et leur folklore ainsi que deux guides bibliographiques qui ont mis à jour et complété ces inventaires¹. S'y sont ajoutées, venues de l'extérieur, deux bibliographies partielles de la littérature acadienne, l'une d'un chercheur indépendant, Claude Potvin², et l'autre d'un bibliothécaire du gouvernement québécois, Henri-Bernard Boivin³. Dès 1970, pour les besoins de sa recherche en histoire littéraire acadienne, Marguerite Maillet avait commencé à établir des listes d'œuvres littéraires et à les publier, entre autres, dans *Les Acadiens des Maritimes. Études thématiques*⁴, ouvrage préparé sous la direction de Jean Daigle, ainsi que dans une *Anthologie de textes littéraires acadiens [1606–1975]*⁵, faite en collaboration avec Gérard LeBlanc et Bernard Émont, et dans son *Histoire de la littérature acadienne. De rêve en rêve*⁶.

C'est comme un volume d'accompagnement à ces deux derniers ouvrages que Marguerite Maillet a d'abord entrevu sa *Bibliographie* de la critique de la littérature acadienne. Elle a cependant élargi ses critères de