

## La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Numéro 6, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1004641ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1004641ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa  
Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF)

### ISSN

1183-2487 (imprimé)

1710-1158 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(1996). La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN). *Francophonies d'Amérique*, (6), 217–220. <https://doi.org/10.7202/1004641ar>

# LA CHAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA RECHERCHE SUR LA CULTURE D'EXPRESSION FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD (CEFAN)

Faculté des lettres, Université Laval  
Cité universitaire (Québec)  
G1K 7P4

téléphone : (418) 656-5170  
télécopieur : (418) 656-2019  
courrier électronique : Cefan@cefan.ulaval.ca

## *Les membres de la CEFAN*

La CEFAN de l'Université Laval est administrée par un comité directeur dirigé par le doyen de la Faculté des lettres, Jacques Desautels. Ce comité confie à un comité scientifique interdisciplinaire le mandat d'élaborer des objectifs de recherche et de programmer des travaux en conséquence. Le comité scientifique est composé de chercheurs des quatre départements de la Faculté des lettres : Yves Roby, historien ; Cécyle Trépanier, géographe ; Joseph Melançon, littéraire et titulaire de la Chaire ; Jacques Ouellet, linguiste ; ainsi que de collègues d'autres facultés : André Turmel, sociologue ; Florian Sauvageau, communication ; et d'autres universités : Francine Belle-Isle, Université du Québec à Chicoutimi ; Yolande Grisé, Université d'Ottawa ; René Hardy, Université du Québec à Trois-Rivières.

## *Les activités de la programmation 1994-1995*

Pour l'année universitaire 1994-1995, la CEFAN a tenu un séminaire, un colloque et une conférence publique.

Le séminaire « Institution, culture et savoirs » s'est déroulé sous la responsabilité d'André Turmel du Département de sociologie. L'objectif général du séminaire était de dégager les schèmes d'intelligibilité qui façonnent les rapports entre une société et sa permanence dans l'espace-temps, à travers l'analyse des rapports entre institution, culture et savoirs.

Pour sa part, le colloque intitulé « Érudition, humanisme et savoir » était sous la responsabilité d'un comité dirigé par Yves Roby, du Département d'histoire. Ce colloque a été organisé en hommage à Jean Hamelin, historien renommé et premier titulaire de la Chaire. La partie rétrospective du colloque rappelait son apport important, ainsi que celui de ses nombreux étudiants,

dans tous les secteurs de l'histoire : économique, politique, social et culturel. Chaque table ronde ouvrait sur des perspectives de recherche nouvelles quant aux thèmes, aux problématiques ou à la méthodologie.

La conférence publique « Deux figures complémentaires : Étienne Parent et François-Xavier Garneau » a été prononcée par le politicologue renommé, Gérard Bergeron. Tout comme l'an dernier, la conférence s'inscrivait dans une série de manifestations, sociales et culturelles, coordonnées par le Conseil de la vie française en Amérique, pour souligner la Semaine internationale de la francophonie. Gérard Bergeron nous a présenté les deux grandes figures, Étienne Parent, premier intellectuel, et François-Xavier Garneau, premier historien, comme étant complémentaires.

### *Les activités complémentaires*

Chaque année, la CEFAN participe activement à des activités suscitées par une conjoncture particulière ou un événement fortuit. Ces activités sont généralement tenues en collaboration avec d'autres institutions. Pour l'année universitaire 1994-1995, ces activités complémentaires se sont déroulées sous forme de relations extérieures du titulaire et de son adjointe, et de travail d'édition pour la publication des travaux de la Chaire.

### *Les publications de la Chaire*

Fernand Harvey (dir.), *La Région culturelle. Problématique interdisciplinaire*, Québec, IQRC/CEFAN, 1994.

Recueil de textes de réflexion écrits par des géographes, des historiens, des sociologues, des littéraires et des linguistes, portant sur la « région » définie, non pas comme une entité économique ou politique, mais comme une entité culturelle.

Claude Poirier (dir.), Aurélien Boivin, Cécyle Trépanier et Claude Verreault (collab.), *Langue, espace, société : les variétés du français en Amérique du Nord*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique », 1994.

Une synthèse qui fait le bilan de la situation des francophones en Amérique du Nord, dans ses dimensions linguistique, littéraire, géographique, historique et ethnologique.

Simon Langlois (dir.), *Identité et cultures nationales. L'Amérique française en mutation*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.

L'ouvrage porte sur les mutations de l'identité nationale en Acadie ainsi que dans les communautés ontarioise et franco-américaine : comment elles se sont constituées et comment elles ont évolué. Deux des 17 textes sont consacrés à l'analyse de la langue et du statut politique du Québec. L'ouvrage se termine par une bibliographie commentée.

Jacques Mathieu (dir.), *La Mémoire dans la culture*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.

Jacques Mathieu (dir.), *Expressions de mémoire*, Sainte-Foy, CEFAN, 1995.

Ces deux ouvrages, issus d'un séminaire aux études avancées, ont une problématique identique. Ils explorent d'autres objets et d'autres lieux de mémoire, des rapports moins bien connus entre les sociétés et leur passé, et illustrent ces relations intimes entre le passé et le présent, entre la mémoire et la culture. Le premier contient des travaux de chercheurs accomplis, le second, les meilleurs travaux d'étudiants et une bibliographie commentée.

Fernand Dumont, *L'Avenir de la mémoire*, Nuit blanche, coll. « Les conférences publiques de la CEFAN », 1995.

Gérard Bergeron, *Deux figures complémentaires: Étienne Parent et François-Xavier Garneau*, Nuit blanche, coll. « Les conférences publiques de la CEFAN », 1995.

Les premiers-nés d'une nouvelle collection de la CEFAN, ils contiennent une présentation de l'auteur et le texte de leur allocution.

## *À venir*

### *1) Les activités*

Le programme triennal 1995-1998 de la Chaire aura comme thème « La rencontre des cultures ». Ainsi, dans les trois années à venir, les travaux de la Chaire étudieront la nature des rencontres qui posent le problème aigu de l'assimilation ou de l'isolement.

La première année de la programmation portera sur « Le dialogue des cultures ». Ce thème annuel se veut une exploration des diverses rencontres dans les cultures francophones d'Amérique du Nord. Concrètement, l'exploration commencera par un séminaire interdisciplinaire au trimestre d'hiver. Dirigé par un géographe, Eric Waddell, il privilégiera la dimension spatiale du dialogue des cultures, dont celui avec les Irlandais, les autochtones, notamment les Métis, l'Amérique créole et les Acadiens.

Intégré à ce séminaire, aura lieu un colloque international, dirigé par la littéraire Françoise Tétu de Labsade. Intitulé « La littérature et le dialogue interculturel », il comportera, en plus de la conférence inaugurale de François Paré, cinq séances qui porteront tour à tour sur la problématique générale du colloque, sur le sujet et l'objet de l'écriture et sur le sujet et l'objet du dialogue littéraire.

### *2) Les publications*

Brigitte Caulier (dir.), *Religion, culture, sécularisation? Les expériences francophones en Amérique du Nord*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique ».

Yves Roby (dir.), *Érudition, humanismes et savoir*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique ».

André Turmel (dir.), *Institution, culture et savoirs*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique ».