

Francophonies d'Amérique



Le Centre d'études louisianaises

Le(s) discours féminin(s) de la francophonie nord-américaine
Numéro 7, 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1004776ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1004776ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (imprimé)

1710-1158 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Le Centre d'études louisianaises. *Francophonies d'Amérique*,(7), 259–259.
<https://doi.org/10.7202/1004776ar>

LE CENTRE D'ÉTUDES LOUISIANAISES

P.O. Box 40831
University of Southwestern Louisiana
Lafayette, Louisiane 70504-0831
États-Unis

Téléphone : (318) 482-6027
Télécopieur : (318) 482-6028

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé des membres suivants : Glenn Conrad (directeur), Carl Brasseaux (directeur adjoint), Mathé Allain, Barry Ancelet (directeur du Département des langues modernes), Vaughn Baker, David Barry (doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines) et Amos Simpson.

Les publications parrainées par le Centre

Timothy Hebert, *Acadian-Cajun Genealogy : Step by Step*.

Robert Florence, *City of the Dead : A Journey through St. Louis Cemetery #1*, New Orleans, Louisiana.

Glenn R. Conrad et Ray F. Lucas, *White Gold : A Brief History of the Louisiana Sugar Industry 1795-1995*.

Carl J. Richard, *The Louisiana Purchase*.

Charles Edwards O'Neill, *Séjour : Parisian Playwright from Louisiana*.

Michael James Forêt, *Louisiana Indian Studies : A Selected Bibliography*.

Elsie Martinez et Margaret LeCorgne, *Uptown/Downtown : Growing Up in New Orleans* (revised edition).

Felix Voorhies, *Acadian Reminiscences : The True Story of Evangeline*.

Fred Daspit, *Louisiana Architecture 1714-1830*.

Michael G. Wade, *Sugar Dynasty : M.A. Patout and Son, Ltd. 1791-1993*.

Gilbert C. Din, *The Spanish Presence in Louisiana, 1763-1803 : Volume Two of the Louisiana Bicentennial Series*.

À venir

Le Centre prépare la réédition de textes littéraires du XIX^e siècle, en collaboration avec les Presses de l'Université Laval.