

Publications et thèses soutenues (2012)

Élisabeth Tremblay

Numéro 35, printemps 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1026419ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1026419ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1183-2487 (imprimé)

1710-1158 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, É. (2013). Publications et thèses soutenues (2012). *Francophonies d'Amérique*, (35), 189–198. <https://doi.org/10.7202/1026419ar>

Publications et thèses soutenues (2012)

Élisabeth Tremblay
Université de Waterloo

L EST DIFFICILE, malgré les moyens techniques dont nous disposons aujourd'hui, d'offrir une bibliographie exhaustive de toutes les publications et thèses portant sur un ensemble aussi vaste que l'Amérique francophone et dans autant de disciplines différentes. Nous vous présentons toutefois cette bibliographie partielle des livres publiés et des thèses de janvier à décembre 2012. Nous nous sommes concentrée sur les aires culturelles suivantes : le Canada français, l'Acadie, le Québec, les États-Unis, les Antilles françaises et Haïti. Les œuvres littéraires, trop nombreuses, n'ont pas fait l'objet de ce recensement.

Nous tenons à remercier François Paré de ses conseils pendant la réalisation de ce projet, de même que Frances Ratelle pour les révisions finales.

LIVRES

ANDRÈS, Bernard. *Histoires littéraires des Canadiens au XVIII^e siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 330 p., coll. « L'archive littéraire au Québec ».

ANGLEVIEL, Frédéric (dir.). *Les outre-mers français : actualités et études*, vol. I : *année 2012*, Paris, L'Harmattan, 2012, 338 p., coll. « Portes océanes ».

BÉLANGER, Guy. *Alphonse Desjardins : 1854-1920*, Québec, Éditions du Septentrion, 2012, 712 p.

BERTHET, Dominique. *Pratiques artistiques contemporaines en Martinique : esthétique de la rencontre 1*, Paris, L'Harmattan, 2012, 208 p., coll. « Local et Global ».

BOUVIER, Félix, *et al.* (dir.). *L'histoire nationale à l'école québécoise : regards sur deux siècles d'enseignement*, Québec, Éditions du Septentrion, 2012, 552 p.

CÉSAIRE, Suzanne. *The Great Camouflage: Writings of Dissent (1941-1945)*, dirigé par Daniel Maximin, traduit du français par Keith L. Walker, Middletown (CT), Wesleyan University Press, 2012, 104 p.

CHAULEAU, Liliane. *La vie aux Antilles françaises au temps de Victor Schoelcher, XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2012, 382 p.

CLARK NASH, Linda (dir.). *Journaux de/The Journals of Pierre-Louis de Lorimier : 1777-1795*, avec la collaboration de Fernand Grenier, Québec, Éditions du Septentrion, 2012, 208 p., coll. « Collection V ».

COLOMBO, Christine. *Des contes de Ti Jean... aux réalités de la Martinique*, préface d'Éric Navet, Paris, L'Harmattan, 2012, 396 p.

DECROIX, Arnaud, David GILLES et Michel MORIN, *Les tribunaux et l'arbitrage en Nouvelle-France et au Québec de 1740 à 1784*, Montréal, Les Éditions Thémis, 2012, 472 p.

DESTOUCHES, Didier (dir.). *L'administration du territoire en Guadeloupe depuis le XVIII^e siècle : études réunies en hommage au doyen Christian Thérésine*, Paris, L'Harmattan, 2012, 236 p., coll. « Logiques juridiques ».

DIDON, Max. *Histoire religieuse de la Guyane française au XIX^e siècle : 1817-1911*, Paris, L'Harmattan, 2012, 302 p.

DUBOIS, Laurent. *Haiti: The Aftershocks of History*, New York, Metropolitan Books, 2012, 448 p.

ÉMONT, Bernard (dir.). *Plein nord! Actes de la 5^e journée d'étude du GRECA-CEQFAN, tenue à la Maison de la recherche de la Sorbonne et consacrée à l'appel du Nord dans l'écrit canadien-français ancien et moderne, suivis de plusieurs communications*, Paris, Le Bretteur Éditions, 2012, 337 p.

EWEN, Geoffrey, et Colin M. COATES (dir.). *Introduction aux études canadiennes : histoires, identités, cultures*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2012, 336 p.

EYMA, Xavier. *Les peaux noires : scènes de la vie des esclaves*, présentation de Marie-Christine Rochmann, Paris, L'Harmattan, 2012, 244 p., coll. « Autrement mêmes ».

GALLANT, Janine, et Maurice RAYMOND (dir.). *Dictionnaire des œuvres littéraires de l'Acadie des Maritimes du XX^e siècle*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2012, 292 p.

GAUVIN, Lise. *Aventuriers et sédentaires : parcours du roman québécois*, Paris, Honoré Champion, 2012, 248 p.

GODBOUT, Laurent, Louise LADOUCEUR et Gratien ALLAIRE. *Plus d'un siècle sur scène! Histoire du théâtre francophone en Alberta de 1887 à 2008*, Edmonton, Institut pour le patrimoine, Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta, 2012, 500 p.

HARVEY, Carol J. (dir.). *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, avec la collaboration de Lise Gaboury-Diallo et François Lentz, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 2012, 221 p.

HODSON, Christopher. *The Acadian Diaspora: An Eighteenth-Century History*, Oxford, Oxford University Press, 2012, 288 p.

JOS, Emmanuel. *Contribution à l'histoire juridico-politique de l'outremer français – Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et La Réunion : vers des statuts sur mesure*, Paris, L'Harmattan, 2012, 548 p., coll. « Grala ».

KNEPPER, Wendy. *Patrick Chamoiseau: A Critical Introduction*, Jackson, University Press of Mississippi, 2012, 256 p.

LABBÉ, Pierrick. « *L'Union fait la force!* » : *l'Union Saint-Joseph d'Ottawa / du Canada 1863-1920*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2012, 196 p., coll. « Amérique française ».

LAMOUREUX, Sylvie A., et Megan COTNAM (dir.). *Prendre sa place : parcours et trajectoires identitaires en Ontario français*, Ottawa, Éditions David, 2012, 172 p.

LEBLANC-RAINVILLE, Simone. *Corinne Gallant : une pionnière du féminisme en Acadie*, Moncton, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, 2012, 396 p., coll. « Mémoire biographique ».

LEFORT, Jean-Claude. *Les grandes familles politiques de Guadeloupe : un héritage transgénérationnel...*, Paris, L'Harmattan, 2012, 200 p.

LITTLE, Elizabeth. *Trip of the Tongue: Cross-Country Travels in Search of America's Languages*, New York, Bloomsbury, 2012, 320 p.

LUSIGNAN, Serge, et al. *L'introuvable unité du français : contacts et variations linguistiques en Europe et en Amérique (XII-XVIII^e siècle)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 328 p., coll. « Les voies du français ».

MABILON-BONFILS, Béatrice, et François DURPAIRE. *Indignons-nous pour notre école!*, Lamentin (Martinique), Caraïbéditions, 2012, 64 p.

MUNRO, Martin, et Celia BRITTON (dir.). *American Creoles: The Francophone Caribbean and the American South*, Liverpool, Liverpool University Press, 2012, 256 p., coll. « Francophone Postcolonial Studies, 3 ».

MURDOCH, H. Adlai. *Creolizing the Metropole: Migrant Caribbean Identities in Literature and Film*, Bloomington, Indiana University Press, 2012, 408 p., coll. « Blacks in the Diaspora ».

NIBLETT, Michael. *The Caribbean Novel since 1945: Cultural Practice, Form, and the Nation-State*, Jackson, University Press of Mississippi, 2012, 304 p., coll. « Caribbean Studies ».

PAQUIN, Jacques (dir.). *Nouveaux territoires de la poésie francophone au Canada : 1970-2000*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2012, 426 p., coll. « Archives des lettres canadiennes ».

POIRIER, Guy, Christian GUILBAULT et Jacqueline VISWANATHAN (dir.). *La francophonie de la Colombie-Britannique : mémoire et fiction : espaces culturels francophones III*, Ottawa, Éditions David, 2012, 222 p., coll. « Voix savantes ».

RACINE, Jean-Claude. *La condition constitutionnelle des Canadiens : regards comparés sur la réforme constitutionnelle de 1982*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 220 p., coll. « Prisme ».

RICHARD, Zachary. *Histoire des Acadiennes et Acadiens de la Louisiane*, avec la collaboration de Sylvain Godin et Maurice Basque, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette Press, 2012, 142 p.

RIGAL-CELLARD, Bernadette. *Prophéties et utopies religieuses au Canada*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, 304 p., coll. « Identités religieuses ».

SAULNIER, Zoël. *Les mots d'un patriote en Acadie*, t. 1, Lévis, Éditions de la Francophonie, 2012, 120 p.

SCHULLER, Mark. *Killing with Kindness: Haiti, International Aid, and NGOs*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2012, 256 p.

SMÉRALDA, Juliette. *Philibert Duféal : militant communiste et syndicaliste martiniquais*, avec les témoignages de André Constant, René Barclay et Anne Claire Sylvestre, Paris, L'Harmattan, 2012, 388 p.

SPIELER, Miranda Frances. *Empire and Underworld: Captivity in French Guiana*, Cambridge, Harvard University Press, 2012, 296 p., coll. « Harvard Historical Studies ».

TANN, Mambo Chita. *Haitian Vodou: An Introduction to Haiti's Indigenous Spiritual Tradition*, Woodbury, Llewellyn Publications, 2012, 264 p.

TREMBLAY, Pierre P. *L'administration contemporaine de l'État : une perspective canadienne et québécoise*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2012, 712 p.

VÁSQUEZ, Sam. *Humor in the Caribbean Literary Canon*, New York, Palgrave McMillan, 2012, 222 p., coll. « New Caribbean Studies ».

VERDOL, Philippe. *Déshumanisation et surexploitation néocoloniales : Démounaj et Pwofitasyon dans la Guadeloupe contemporaine*, Paris, L'Harmattan, 2012, 298 p., coll. « Pensée africaine ».

VEYSSIÈRE, Laurent, et Bertrand FONCK (dir.). *La Guerre de Sept Ans en Nouvelle-France*, Québec, Éditions du Septentrion, 2012, 400 p.

WENZEL, Éric. *La justice criminelle en Nouvelle-France (1670-1760) : le grand arrangement*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2012, 168 p., coll. « Sociétés ».

YOUNG, Lélia L. M. (dir.). *Langages poétiques et poésie francophone en Amérique du Nord : actes du colloque tenu à Toronto du 1^{er} au 3 octobre 2009*, avec la collaboration de Jocelyne Le Ber, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 266 p.

Thèses

ARCANGELI, Miriam S. L. *For Water, Food, Tables, and Health: The Colonial Ceramic Culture of Guadeloupe, French West Indies*, thèse de doctorat, Boston, Boston University, 2012.

BARATON, Édouard. *De Gaulle ou l'hypothèque française sur le Canada*, thèse de maîtrise, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 2012.

BESBES, Mounira. *The Body and the Parent-Daughter Bond: Negotiating Haitian Filial Relationships in Edwidge Danticat's Breath, Eyes, Memory and The Dew Breaker*, thèse de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2012.

BIRON, Ronald Ernest. *From Mills to Millennium: Documenting Social Change through Oral Histories among Three Generations of Franco-Americans in Manchester*, thèse de doctorat, Rindge, Franklin Pierce University, 2012.

BRUN DEL RE, Ariane. *Portrait de villes littéraires : Moncton et Ottawa*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 2012.

CAMBE, Estelle. *Postérité de Louis Riel : l'émergence d'une littérature de l'Ouest canadien dans la francophonie nord-américaine*, thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2012.

CAPARROY, Jean-François. *Soi-même comme un monstre pour demeurer un territoire inconnu : complexité linguistique et clandestinité dans la poésie francophone de Louisiane à la fin du XX^e siècle*, thèse de doctorat, Paris, Université de Paris-Sorbonne – Paris 4, 2012.

CERENZIA, Justin Paul. *Citizens of the Atlantic: Examining the Compagnie de Caen in Seventeenth Century New France*, thèse de maîtrise, Bethlehem, Lehigh University, 2012.

CROMPTON, Amanda J. *The Historical Archaeology of a French Fortification in the Colony of Plaisance: The Vieux Fort Site (ChAl-04)*, thèse de doctorat, St. John's, Memorial University of Newfoundland, 2012.

CROTEAU, Sonia. *Les politiques publiques et le service en français : une étude comparative de deux corps policiers*, thèse de maîtrise, Edmonton, Université de l'Alberta, 2012.

CURÉ, Mélanie. *Pas juste une question de langue : l'identité nationale et l'exigüité littéraire dans les récits franco-manitobains et acadiens*, thèse de maîtrise, Winnipeg, Université du Manitoba, 2012.

DESCHAMPS, Angèle. *Sudbury, 1911 : espace et population dans une période de forte croissance*, thèse de maîtrise, Sudbury, Université Laurentienne, 2012.

DONATTO, Teranda Joy. *Cultural Identity and Language: The Narratives of People of Color with Creole Descent in South Louisiana*, thèse de maîtrise, Tuscaloosa, University of Alabama, 2012.

DWYER, Allan. *Atlantic Borderland: Natives, Fishers, Planters and Merchants in Notre Dame Bay, 1713-1802*, thèse de doctorat, St. John's, Memorial University of Newfoundland, 2012.

GAGNON, Andréane. *Un cas de convergence entre question sociale et question nationale en Ontario français : la grève d'Amoco de 1980*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2012.

GIL FUENTES, Alexander. *Migrant Textuality: On the Fields of Aimé Césaire's Et les chiens se taisaient*, thèse de doctorat, Charlottesville, Université de Virginie, 2012.

GLAUDE, Herby. *Aspects de la syntaxe de l'haïtien*, thèse de doctorat, Amsterdam, Université d'Amsterdam, 2012.

GONZÁLEZ-COBOS, Carla Maria. *De l'Œuvre au Hors-d'Œuvre : une Question de Bouche dans Quatre Romans Antillais une Réflexion Gastro-Sémantique*, thèse de doctorat, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2012.

HARTMANN, Melissa. *Le cri du bayou: The Status and Promotion of the French Language and Cajun Music in Louisiana*, thèse de maîtrise, Fort Collins, Colorado State University, 2012.

HEBOUCHE, Nadra. *L'individu et l'identité nationale : l'échec de l'utopie collectiviste dans le roman francophone contemporain*, thèse de doctorat, Buffalo, State University of New York at Buffalo, 2012.

HÉTU, Dominique. *Fictional Struggle and Everyday Living Spaces in Works by Gabrielle Roy, Helen Potrebenko, Isabel Vaillancourt, and Heather O'Neill*, thèse de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2012.

HIROMATSU, Isao. *Mélancolie postcoloniale : relecture de la mémoire collective et du lieu d'appartenance identitaire chez Patrick Chamoiseau et Émile Ollivier*, thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 2012.

JOHNSON, Jessica Marie. *Freedom, Kinship, and Property: Free Women of African Descent in the French Atlantic, 1685-1810*, thèse de doctorat, College Park, University of Maryland, 2012.

JOSEPH, Celucien L. "*The Haitian Turn*": *Haiti, the Black Atlantic, and Black Transnational Consciousness*, thèse de doctorat, Dallas, University of Texas at Dallas, 2012.

KANOSKI, Jessica B. *A Multiple-Case Study of French-Language Immersion Programs in New Orleans: Addressing Local Needs Through Bilingual Education*, thèse de doctorat, West Lafayette, Purdue University, 2012.

KELLY, Bruce. *Art et identité : l'expression franco-manitobaine*, thèse de maîtrise, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 2012.

KENDALL, Michelle Diane. *Staged Identity: Martinican and Guadeloupean Theatre*, thèse de doctorat, Santa Barbara, University of California, 2012.

KWON, Yun Kyoung. *Ending Slavery, Narrating Emancipation: Revolutionary Legacies in the French Antislavery Debate and "Silencing the Haitian Revolution," 1814-48*, thèse de doctorat, Chicago, The University of Chicago, 2012.

LAFORTUNE, Gina. *Rapport à l'école et aux savoirs scolaires de jeunes d'origine haïtienne en contexte scolaire défavorisé à Montréal*, thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 2012.

LA MOTHE, Marie-Hélène. *Les perceptions des immigrants haïtiens sur la contribution de la radio ethnique CPAM (1610 AM) à leur insertion à la société québécoise*, thèse de maîtrise, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2012.

LANDRY, Jonathan. *Étude de représentations linguistiques de jeunes Acadiennes et Acadiens en milieu scolaire : vers un éveil à sa propre langue?*, thèse de maîtrise, Moncton, Université de Moncton, 2012.

LANTHIER, Aude. *De retour de France métropolitaine : une étude des représentations (post)coloniales et des nouvelles formes d'altérité à la Martinique*, thèse de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2012.

LAUDICINA, Nelly. *Droit et métissages : évolution et usages de la loi à la colonie de la rivière Rouge, 1811-1869*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa et Université de Paris-Sorbonne – Paris 4, 2012.

LEBLANC, Janelle. *Les travailleuses syndiquées d'une université francophone au Nouveau-Brunswick et leurs perceptions de l'iniquité salariale*, thèse de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2012.

LEBLANC, Mélanie. *Idéologies, représentations linguistiques et construction identitaire à la Baie Sainte-Marie, Nouvelle-Écosse*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2012.

LEBLANC, Terry. *Mi'kmaq and French/Jesuit Understandings of the Spiritual and Spirituality: Implications for Faith*, thèse de doctorat, Wilmore, Asbury Theological Seminary, 2012.

LÉGER, Luc. *Les limites et les conséquences de l'aménagement linguistique au Nouveau-Brunswick : le cas du secteur privé*, thèse de maîtrise, Québec, Université Laval, 2012.

LÉGER, Natalie Marie. *"A Tragedy of Success!": Haiti and the Promise of Revolution*, thèse de doctorat, Ithaca, Cornell University, 2012.

LISS, Shavaun. *Le surtitrage anglais du théâtre francophone de l'Ouest canadien : application et expérimentation*, thèse de maîtrise, Edmonton, Université de l'Alberta, 2012.

MARTINO-TRUTOR, Gina Michelle. *"Her Extraordinary Sufferings and Services": Women and War in New England and New France, 1630-1763*, thèse de doctorat, Minneapolis, University of Minnesota, 2012.

MELISSON, Céline. *Procurer la paix, le repos et l'abondance : les officiers de plume de l'Amérique française entre 1669 et 1765*, thèse de doctorat, Tours, Université de Tours, 2012.

MIVILLE, Serge. « À quoi sert au Canadien français de gagner l'univers canadien s'il perd son âme de francophone ? » *Représentations identitaires et mémo-*

rielles dans la presse franco-ontarienne après la « rupture » du Canada français (1969-1986), thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2012.

PRÉDELUCÉ, Mimose. *La théologie de la libération en Haïti : un acteur religieux en politique (1970-2004)*, thèse de doctorat, Toulouse, Université de Toulouse 2, 2012.

RICHARD, Monique. *Comprendre le phénomène du rôle de passeur culturel en milieu francophone minoritaire du Nouveau-Brunswick par le témoignage de membres du personnel enseignant*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2012.

ROCKENBACH, Adam. *Pro-slavery Representations of the Haitian Revolution in the British West Indies, Cuba, and the United States, 1790-1820*, thèse de maîtrise, Long Beach, California State University at Long Beach, 2012.

SYLVAIN, Véronique. *Au nord du Nord, au nord de soi, au nord de l'Autre... Une analyse du thème du Nord dans Décalage de Patrice Desbiens et dans L'espace éclaté de Pierre Albert*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2012.

TAYLOR, Aaron. *French Vernacular Architecture in Pre-Deportation Acadia*, thèse de maîtrise, Halifax, Saint Mary's University, 2012.

TESDAHL, Eugene Richard Henry. *The Price of Empire: Smuggling between New York and New France, 1700-1754*, thèse de doctorat, Boulder, University of Colorado at Boulder, 2012.

TOUDJI, Sonia. *Intimate Frontiers: Indians, French, and Africans in Colonial Mississippi Valley*, thèse de doctorat, Fayetteville, University of Arkansas, 2012.

THOMPSON, Sarah Moon McDermott. *Creole Citizens of France: The Trans-Atlantic Politics of Antillean Education and the Creole Movement since 1945*, thèse de doctorat, Ann Arbor, University of Michigan, 2012.

ZANOAGA, Théodor-Florin. *Contribution à la description des particularités lexicales du français régional des Antilles : étude d'un corpus de littérature contemporaine : les romans L'Homme-au-Bâton (1992) et L'Envers du décor (2006) de l'auteur antillais Ernest Pépin*, thèse de doctorat, Paris, Université de Paris 4, 2012.