



Principe d'indifférence et autosacrifice

Ghyslain Lévy

Le genre humain ne pouvait deviner le sang
dont il avait besoin.

JOSEPH DE MAISTRE

A fin d'approcher autrement cette zone d'indifférence qui, aujourd'hui, s'étend sous les formes collectives les plus cruelles et les plus sanglantes de la violence sacrificielle, il faut encore revenir à Freud et à ce qu'il appelle « l'appareil d'emprise » (Freud, 1905). C'est à propos de la cruauté infantile que Freud met l'accent sur cette pulsion d'emprise devant la douleur de l'autre et l'absence de toute compassion (p. 121). « La suppression de la barrière de la pitié comporte le danger que cette association formée durant l'enfance entre les pulsions cruelles et les plus érogènes ne s'avère indissoluble dans l'existence ultérieure » (p. 122), conclut Freud. Autrement dit la zone d'indifférence envers la souffrance infligée à l'autre, ou envers l'autre à sacrifier, à détruire individuellement ou à exterminer en masse, sans aucune compassion mais aussi sans haine, trouverait sa source infantile dans une cruauté participant à l'appareil d'emprise. Je voudrais montrer tout d'abord combien entrer dans cette zone d'insensibilité constitue un risque majeur qui menace notre accès psychique à la réalité du monde extérieur en portant atteinte à l'épreuve de réalité elle-même. Je voudrais néanmoins préciser que « l'absence de haine » concerne précisément l'acte de meurtre où l'autre à détruire n'est simplement pas pris en compte comme sujet existant. Ceci n'est aucunement contradictoire avec la souveraineté d'une idéologie dont le discours haineux est manifeste.

Une effrayante indifférence

Mon intérêt pour ce que je perçois aujourd'hui comme le risque d'indifférence s'est imposé à moi dès les semaines qui ont suivi la tuerie de Charlie Hebdo et celle de l'Hyper Cacher, ce qui a ému le monde et a mobilisé la France entière. Le risque d'indifférence se confirmera à la suite des actes de tueries qui suivront. Je fais référence ici à une sorte d'incertitude qui s'est