

Nicole Brossard

Avant-propos

Depuis toujours, les femmes tentent d'améliorer leurs conditions de vie et celles de leurs enfants. Pour ce faire, la plupart d'entre elles multiplient les heures de travail, les gestes de patience et de courage. Certaines ont entrepris d'agir au niveau de la communauté à laquelle elles appartiennent de manière à ce que la réalité leur soit moins néfaste. D'autres ont compris que leur sort de subalternes et la violence à laquelle elles étaient soumises n'étaient pas le fruit du hasard. Elles sont ici et là dispersées dans l'histoire sous le nom de femmes fortes et courageuses, sorcières, honnêtes femmes, amazones, anti-esclavagistes, suffragettes, bas-bleus, féministes, lesbiennes. Selon leur rang social, selon leur sens de l'organisation et surtout selon leurs écrits, l'histoire a retenu le nom de quelques-unes d'entre elles qui ont eu têt fait de devenir des sources d'inspiration pour les féministes de ce qu'on a appelé la deuxième vague féministe dont la caractéristique aura été de questionner sans merci la réalité patriarcale et les rouages qui ont permis à ce système d'exploitation et de domination d'un sexe par l'autre de se reproduire et de se modifier au fil des siècles grâce aux grands conducteurs d'imaginaire que sont la langue, les grands mythes et l'ordre symbolique. Le féminisme est au patriarcat ce que la démocratie est aux états, c'est-à-dire une chose rare, un fil ténu sur lequel repose un espoir de respect et de meilleur être.

Plusieurs des textes que l'on trouvera dans ce numéro de *Globe* montrent la spécificité du féminisme québécois, mais surtout rappellent à quel point il est important, pour bien comprendre les avancées du féminisme au vingtième siècle, de distinguer entre les luttes que les femmes ont dû mener pour avoir accès à la citoyenneté pleine et entière (droit de vote, accès à l'université, à une diversité d'emplois, équité salariale, etc.) et les luttes qui touchent plus spécifiquement à l'autonomie et à l'intégrité de leur corps, soit celles