

Jean Foisy [éd.] : *Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club*. Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004

M. L.

Américanités francophones. Ancrages médiatiques, mises en perspective historiques et comparatistes

Volume 7, numéro 2, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000873ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1000873ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

L., M. (2004). Compte rendu de [Jean Foisy [éd.] : *Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club*. Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004]. *Globe*, 7(2), 214–214. <https://doi.org/10.7202/1000873ar>

Jean Foisy [éd.]

Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club.
Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004.

Pour tous les passionnés d'histoire anecdotique, laquelle dévoile l'autre, la « grande » sous un jour parfois bien plus révélateur, cet ouvrage sera indispensable. Il met enfin en pleine lumière les activités du groupe d'artistes, d'écrivains et d'inclassables qui fréquentèrent « l'Arche » et s'affublèrent du nom volontairement étrange de « Casoars ». Ce groupe compta parmi ses membres quelques-uns des acteurs les plus intéressants du milieu culturel des années 1910 et 1920, dont Victor Barbeau, Marcel Dugas, Edwin Holgate, Léo-Pol Morin et Philippe Panneton. Jean Foisy dresse avec une érudition sans faute le parcours de ce groupe et republie la brochure tirée à 23 exemplaires que s'étaient offerts les membres du Casoar-Club, dans laquelle ils brossent leurs portraits de manière extrêmement savoureuse.

M.L.