

GRANDBOIS, Alain, *Né à Québec — Louis Jolliet* — Récit. Montréal, Fides, Collection du Nénuphar, 1948. in-12, 207 pages. Réédition d'un ouvrage publié la première fois à Paris, en 1933, chez Albert Messein

Lionel Groulx, ptre

Volume 2, numéro 4, mars 1949

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/801512ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/801512ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1949). Compte rendu de [GRANDBOIS, Alain, *Né à Québec — Louis Jolliet* — Récit. Montréal, Fides, Collection du Nénuphar, 1948. in-12, 207 pages. Réédition d'un ouvrage publié la première fois à Paris, en 1933, chez Albert Messein]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2(4), 603–603.
<https://doi.org/10.7202/801512ar>

GRANDBOIS, ALAIN, *Né à Québec* — Louis Jolliet — Récit. Montréal, Fides, Collection du Nénuphar, 1948. in-12, 207 pages. Réédition d'un ouvrage publié la première fois à Paris, en 1933, chez Albert Messein.

Né à Québec ! Une première observation sur le titre. On sait qu'il y a controverse sur le lieu de naissance de Louis Jolliet. Est-il né à Québec ou près de Québec ? Pour le reste, l'œuvre d'Alain Grandbois relève de la littérature plus que de l'histoire, même si, en toute rigueur, on ne saurait la rattacher à l'histoire romancée. Voyons-y, et il n'y a pas risque de se tromper, l'aventure d'un explorateur racontée sur le mode épique. On y trouvera une puissante évocation de la nature vierge de l'Amérique et des mœurs des "voyageurs" d'autrefois. Si *Né à Québec* n'est pas, à proprement parler, un ouvrage d'historien, nul ne refusera d'y reconnaître l'œuvre d'un grand poète.

Lionel GROULX, ptre