Document généré le 19 avr. 2024 20:18

Revue d'histoire de l'Amérique française

LANCTOT, Gustave, *L'Oeuvre de la France en Amérique du Nord*. Bibliographie sélective et critique. 185 pages. Montréal, Paris, 1951

Lionel Groulx, ptre

Volume 5, numéro 2, septembre 1951

URI : https://id.erudit.org/iderudit/801707ar
DOI : https://doi.org/10.7202/801707ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1951). Compte rendu de [LANCTOT, Gustave, *L'Oeuvre de la France en Amérique du Nord*. Bibliographie sélective et critique. 185 pages. Montréal, Paris, 1951]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *5*(2), 290–290. https://doi.org/10.7202/801707ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1951

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LANCTOT, Gustave, *L'Oeuvre de la France en Amérique du Nord.* Bibliographie sélective et critique. 185 pages. Montréal, Paris, 1951.

L'Oeuvre de la France en Amérique du Nord. Titre qui pourrait couvrir une matière à la fois restreinte et fort extensive. M. Lanctot a choisi de ne pas se limiter. Et c'est tant mieux. Nous aurons une revue du plus grand nombre des ouvrages et des pièces documentaires qui ont narré, exposé l'aventure ou la colonisation française en Amérique du Nord. Nous apprendrons à la suivre dans son comportement historique, sociologique, territorial, et dans ses prolongements jusqu'à nos jours. On sait le cas que nous faisons à la *Revue* de tout instrument de travail, et en particulier de la bibliographie. L'auteur nous donne un excellent recueil bibliographique. Une "Introduction" de quelque sept pages dessine le plan de l'ouvrage. Cinq rubriques ou sections s'y trouvent: 1o. Histoire-source; 2o. Histoire-rédigée; 3o. Culture (littérature, beaux-arts, folklore); 4o. Positions sociales et politiques; 5o. Répertoires bibliographiques. Chaque titre d'ouvrage est accompagné d'une note critique dépassant rarement les dix lignes. C'est bref, parfois sujet à discussion, mais de sincère objectivité. Ouvrage irremplaçable pour les jeunes travailleurs et quelques autres.

Lionel GROULX, ptre