

DAVELUY, Marie-Claire, *La Société de Notre-Dame de Montréal, 1639-1663. Son histoire, ses membres, son manifeste*. Les Éditions Fides, Montréal et Paris, 1965. Préface du chanoine Lionel Groulx.

Jean Blain

Volume 19, numéro 3, décembre 1965

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302505ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302505ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Blain, J. (1965). Compte rendu de [DAVELUY, Marie-Claire, *La Société de Notre-Dame de Montréal, 1639-1663. Son histoire, ses membres, son manifeste*. Les Éditions Fides, Montréal et Paris, 1965. Préface du chanoine Lionel Groulx.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 19 (3), 496–497. <https://doi.org/10.7202/302505ar>

DAVELUY, Marie-Claire, *La Société de Notre-Dame de Montréal, 1639-1663, son histoire, ses membres, son manifeste*. Préface du chanoine Lionel Groulx, Fides, Montréal et Paris, 1965.

Voilà un ouvrage qui, au dire de l'auteur, a coûté vingt-cinq années de patientes recherches. Personne n'en doute à lire en particulier les études bio-bibliographiques extrêmement fouillées de chacun des Associés de Montréal, qui constituent la partie la plus originale et la plus précieuse de l'œuvre. Ces études que le lecteur assidu avait fini par identifier à la *Revue d'Histoire de l'Amérique Française* méritaient bien, ne fût-ce que pour obliger le futur chercheur, d'être réunies en volume.

La première partie de l'ouvrage comprend un bref exposé de l'histoire de la Société de Notre-Dame de Montréal suivi d'une bibliographie générale de la Société avec courte description des pièces et écrits les plus importants.

Dans la seconde partie, l'auteur étudie un à un les Associés de Montréal en fournissant sur chacun les détails bio-bibliographiques qu'un travail fouillé a pu rendre disponibles. Ici l'historiographie de Montréal fait un pas en avant. Il est en effet du plus vif intérêt de connaître la mentalité, l'action, les

écrits, le prestige social et politique, la fortune de ceux qui ont œuvré derrière La Dauversière et Olier, en particulier les liens de tous ordres qui pouvaient les unir les uns aux autres et qui rendent plus plausible l'aventure de Ville-Marie.

La troisième partie consiste en une reproduction photostatique des "*Véritables Motifs*" à partir de l'édition originale de 1643, ce qui a le double avantage de rendre accessible un texte rare et de donner au chercheur le confort de travailler sur une édition princeps.

En somme, pour répéter le préfacier, "une œuvre d'érudition comme on en connaît peu au Canada", et aussi une infrastructure historique qui éveillera bien sûr quelque part le dessein de refaire l'histoire des origines de Montréal.

JEAN BLAIN,
Université de Montréal.

Faute d'espace toujours, il nous faut reporter à notre no de mars, un compte rendu, en particulier, du volume de Jean-Pierre Wallot, *Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802* et du dernier volume de Gustave Lanctot, *Le Canada et la Révolution américaine*. Nous nous en excusons.

N.D.R.