

FABIEN, s.c., Frère, *Asbestos : son site, son industrie, ses activités*. Saint-Hyacinthe, Imprimerie Yamaska, 1964. 253 p. Gravures, références, table des matières.

Cameron Nish

Volume 19, numéro 4, mars 1966

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302522ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302522ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Nish, C. (1966). Compte rendu de [FABIEN, s.c., Frère, *Asbestos : son site, son industrie, ses activités*. Saint-Hyacinthe, Imprimerie Yamaska, 1964. 253 p. Gravures, références, table des matières.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 19(4), 633–634. <https://doi.org/10.7202/302522ar>

FABIEN, s.c., Frère, *Asbestos: Son site, son industrie, ses activités*. Saint-Hyacinthe: Imprimerie Yamaska, 1964, 253 pp.; gravures; références; table de matières.

Cette monographie se divise en cinq parties. La première présente le milieu géographique et l'histoire de la région. Suivent l'établissement de la ville d'Asbestos et de l'église, une description du système scolaire et de l'essor industriel. Littéralement, cette deuxième section, la plus longue de l'ouvrage, est un salmigondis de renseignements de toute espèce présenté selon un ordre chronologique.

Les deux autres parties touchent respectivement les paroisses, les écoles et les hôpitaux, les organismes sociaux tel "Le Cercle Dramatique" et nombre d'autres à Asbestos. La cinquième offre des statistiques intéressantes jusqu'à la fin de l'année 1963. Les appendices contiennent des illustrations qui démontrent bien la croissance de la ville.

Ce livre est l'œuvre d'un amateur plein de dévouement. Les renseignements qu'il contient serviront bien l'historien qui voudra faire l'histoire de la ville. Tel qu'il se présente, *Asbestos* est tantôt de l'histoire, tantôt de la publicité, tantôt une louange de la ville. C'est une monographie intéressante et qui, dans les limites que s'est imposées l'auteur, méritait d'être publiée.

CAMERON NISH